

školní vzdělávací program

ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024

RVP ZV Základní vzdělávání

HURÁ DO ŠKOLY

ŠVP ZV "Hurá do školy!" zpracovaný podle RVP ZV - verze 2023

Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.

Obsah

1	Identifikační údaje	2
2	Charakteristika ŠVP	3
2.1	Výchovné a vzdělávací strategie školy	3
2.2	Zaměření a cíle školy	10
2.3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	10
2.3.1	Podpůrná opatření prvního stupně	10
2.3.1.1	Postup při poskytování podpůrného opatření I. stupně	10
2.3.2	Podpůrná opatření vyšších stupňů	11
2.3.2.1	Postup před přiznáním podpůrného opatření II. - V. stupně	11
2.3.2.2	Podpůrná opatření II. - V. stupně	11
2.3.3	Podpůrná opatření pro mimořádně nadané žáky	11
2.4	Výchovné a vzdělávací strategie školy	12
2.5	Začlenění průřezových témat	13
3	Charakteristika školy	14
3.1	Úplnost, velikost, vybavení školy	14
3.2	Pedagogický sbor	14
3.3	Spolupráce s rodiči, jinými subjekty a mezinárodní spolupráce	14
4	Učební plán	16
5	Učební osnovy	19
5.1	Jazyk a jazyková komunikace	19
5.1.1	Český jazyk a literatura	20
5.1.2	Anglický jazyk	54
5.2	Matematika a její aplikace	73
5.2.1	Matematika	74
5.3	Člověk a jeho svět	88
5.3.1	Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	89
5.4	Umění a kultura	105
5.4.1	Hudební výchova	106
5.4.2	Výtvarná výchova	125
5.5	Člověk a zdraví	139
5.5.1	Tělesná výchova	141
5.6	Člověk a svět práce	156
5.6.1	Pracovní výchova	157
5.7	Doplňující vzdělávací obory	168
5.7.1	Dramatická výchova	170
5.8	Informatika	179
5.8.1	Informatika	180
6	Hodnocení žáků a autoevaluace školy	186
6.1	Pravidla pro hodnocení žáků	186
6.2	Autoevaluace školy	188
6.2.1	Oblasti autoevaluace	188
6.2.2	Cíle a kritéria autoevaluace	188
6.2.3	Nástroje a časové rozvržení autoevaluace	189

1 Identifikační údaje

Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024		
Motivační název	HURÁ DO ŠKOLY		
Datum	31. 8. 2024	Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání
Verze	2024	vzdělávací program	RVP ZV Základní vzdělávání
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Délka studia v letech:	9		

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno
IČ	25330012
REDIZO	600001512
Ředitel	Radomír Prokop
Telefon	+420775201251
Email	prokop@rozmarynova.cz
www	rozmarynova.cz

Zřizovatel	Radomír Prokop, Alena Zemčíková
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno
IČ	25330012
Telefon	+420541220789
Email	skola@rozmarynova.cz
www	rozmarynova.cz

.....
datum, podpis, razítko

2 Charakteristika ŠVP

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024		
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

ŠVP vychází z obecných vzdělávacích cílů a klíčových kompetencí RVP ZV a z koncepce školy, která byla ověřena řadou let praxe, a neustálou snahou o inovaci a zlepšení výchovně vzdělávacího procesu a života školy obecně.

2.1 Výchovné a vzdělávací strategie školy

Kompetence k učení

Soubor strategií prostupujících všechny předměty:

- individuální přístup
- zadávání samostatných úkolů přiměřených věku žáků
- aktivní práce s textem, funkční gramotnost
- vhodná pozitivní motivace
- využití prezenčního vyučování
- interaktivní výuka
- hodnocení individuálního pokroku v učení, povzbuzení
- příjemná atmosféra a prostředí stimulující proces učení
- atraktivní formy práce
- podpora kreativity žáků

Český jazyk a literatura

- motivace k četbě
- práce s pravidly českého pravopisu

Anglický jazyk

- skupinová i individuální práce s textem a jeho obsahem
- samostatné používání jazykového slovníku
- seznámení s anglickými materiály, učebnicemi, literaturou a práce s nimi

Matematika

- práce s chybou
- praktická aplikace matematických poznatků
- modelové situace
- využití moderních technologií

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- práce s názornými pomůckami

Hudební výchova

- vhodná motivace

Výtvarná výchova

- vhodná motivace
- hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
- příjemná atmosféra při práci
- podpora kreativity žáků

Tělesná výchova

- osvojování si správných pohybových návyků
- motivace ke zdravému životnímu stylu

Pracovní výchova

- vhodná motivace
- hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
- příjemná atmosféra
- podpora kreativity žáků
- atraktivní formy práce

Dramatická výchova

- učení se pravidlům jednoduchých her
- respektování pravidel
- učení se rozlišování skutečné a herní situaci, své skutečné a herní/"rolové" já
- práce s dechem a hlasem
- práce s tělem, kultivovanost pohybu, užívání vlastního těla
- fyzické/psychické uvolnění, soustředění a záměrné přenášení pozornosti

Informatika

- modelové situace - rozvoj inforatického myšlení
- využití digitálních technologií

Kompetence k řešení problémů

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba aktuálních a přitažlivých témat
- nastolení problémových modelových situací a nacházení způsobů jejich řešení (využití metody dramatické výchovy)
- práce s informacemi z různých zdrojů (kniha, internet...)
- práce s chybou, možnost její "beztrestné" opravy
- projektové vyučování (běžná výuka, expedice...)
- experimenty, pokusy
- dle věku a schopností zapojování do soutěží

Český jazyk a literatura

- práce s chybou
- nabídka témat ke slohovému zpracování
- práce s textem

Anglický jazyk

- skupinová i individuální práce se zadaným úkolem, problémem, porozumění zadání, zpracování a zpětný rozbor
- používání různých variací a obměn zadání
- vyvážené používání slovního a písemného zadání

Matematika

- rozvoj logického myšlení žáků
- hledání efektivních způsobů řešení

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- dramatická výchova

Hudební výchova

- uplatnění vlastní kreativity

Výtvarná výchova

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba zajímavých témat
- zapojování do soutěží

Tělesná výchova

- výchova k fair play

Pracovní výchova

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba zajímavých témat
- volba technik a materiálů

Dramatická výchova

- řešení dramatických situací a zadání
- dělba práce při společných činnostech
- tvorba krátkých příběhů (domýšlení, doplňování, rozvíjení)

Informatika

- analýza zadání a hledání řešení
- praktická aplikace poznatků (základy objektového programování)

Kompetence komunikativní

- vedení ke vhodné komunikaci s vrstevníky i dospělými
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor, schopnost argumentovat, ale i naslouchat jiným
- komunikace prostřednictvím různých komunikačních médií (webové stránky školy)
- spolupráce se zahraničními školami (aktivní výměny, korespondence)
- kooperativní učení
- soustředění se na verbální i neverbální složku komunikace (aktivní naslouchání)

Český jazyk a literatura

- řízená diskuse
- pevně stanovená pravidla komunikace
- kultivace neformálních projevů žáků
- modelové komunikační situace

Anglický jazyk

- dostatečná interakce se žáky v anglickém jazyce
- podpora komunikace v anglickém jazyce mezi žáky navzájem
- vyvážené používání mluveného i psaného slova a podpora porozumění
- používání autentických psaných i zvukových materiálů

Matematika

- prezentace zvoleného postupu ostatním žákům

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- skupinová práce, projekty

Hudební výchova

- vedení ke kultivovanému projevu

Výtvarná výchova

- vedení ke vhodné komunikaci se spolužáky
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
- vedení ke schopnosti naslouchat ostatním

Tělesná výchova

- týmová spolupráce

Pracovní výchova

- vedení ke vhodné komunikaci s ostatními
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
- vedení ke schopnosti naslouchat druhým

Dramatická výchova

- formy/možnosti komunikace ve skupině
- improvizování, reakce na momentální podněty, okolnosti
- srozumitelné a kultivované vyjádření pocitů, stavů a myšlenek
- vystoupení/představení - před spolužáky, rodiči...
- diskuse, poslech, obhajoba
- správné dýchání, užívání hlasu, kultivovaný projev
- zpětná vazba

Informatika

- komunikace přes informační média
- bezpečnost v kyberprostoru

Kompetence sociální a personální

- vedení ke kolektivnímu způsobu práce, schopnosti domluvit se
- vedení ke vzájemné toleranci, schopnosti naslouchat
- střídání rolí ve skupině
- vedení k dodržování obecně slušnostních pravidel
- vytváření třídních pravidel a jejich respektování
- rozvíjení schopnosti empatie

Český jazyk a literatura

- využívání čtenářských zkušeností k utváření hodnotového systému žáků
- práce v týmu

Anglický jazyk

- vyvážené používání individuální i skupinové práce
- úkoly, při nichž je potřebná spolupráce a rozdělení si úloh v rámci skupiny
- dostatek prostoru pro vyjádření názoru žáka

Matematika

- práce v týmu
- pomoc pomalejším spolužákům

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- práce v týmu

Hudební výchova

- týmová spolupráce

Výtvarná výchova

- spolupráce ve skupinách
- vedení ke schopnosti domluvit se
- vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním

Tělesná výchova

- učení se komunikaci v rámci týmu

Pracovní výchova

- spolupráce ve skupinách
- vedení ke schopnosti domluvit se
- vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním

Dramatická výchova

- navazování kontaktů s ostatními
- zapojení do kolektivních činností, dělba práce
- naslouchání druhým
- zpětná vazba
- respektování společného/většinového rozhodnutí
- přijímání kritiky vč. adekvátní reakce na ni
- přijímání učitele a spolužáků v rolích
- empatie/vcítění
- řešení příčin a důsledků lidského chování/jednání v určitých situacích

Informatika

- týmová spolupráce
- společné řešení úkolů

Kompetence občanské

- učení se respektování kulturních, národnostních i individuálních odlišností
- výchova k vlastenectví
- výchova k ekologickému chování
- poskytnutí možností realizovat přání a nápady žáků
- vést k uvědomění si svých práv a zároveň svých povinností
- vedení k zodpovědnému plnění úkolů

Český jazyk a literatura

- český jazyk a literatura jako prostředek posílení národní identity

Anglický jazyk

- projekty s partnerskými školami, při nichž se žáci dozvídají informace o ostatních zemích a zároveň si více uvědomují svou vlastní identitu a roli v rámci naší republiky

Matematika

- zodpovědné plnění zadaných úkolů

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- vzbuzování zájmu o historii a současnost českého státu, fungování společnosti (politicky i přírodovědně)

Hudební výchova

- posílení národního povědomí

Výtvarná výchova

- vedení k zodpovědnému plnění úkolů
- poskytnutí možností realizovat přání a nápady žáků
- vedení k respektování a dodržování pravidel slušného chování
- vedení k "vážení si věcí" (materiální zabezpečení)

Tělesná výchova

- dodržování pravidel
- respektování autorit

Pracovní výchova

- vedení k úctě k práci

Dramatická výchova

- respektování názoru ostatních, naslouchání
- návštěva divadelního, filmového představení - jeho reflexe, postoje k němu
- projekce představení, filmu či příběhu - reflexe, postoje
- vytváření postavy - názor, přesvědčení, postoj
- empatie/vcítění - role

Informatika

- zodpovědné plnění zadaných úkolů

Kompetence pracovní

- vytváření pocitu zodpovědnosti za individuální i společné úkoly
- vedení k dodržování zadání a respektování termínů ukončení práce
- podílení se na tvorbě estetického prostředí své třídy, šatny, zahrady
- vedení k dodržování bezpečnostních zásad při práci i hře, na expedici, o prázdninách
- nabídka rozličných mimoškolních aktivit v rámci řízených oddělení ŠD

Český jazyk a literatura

- vedení k efektivnímu rozvržení práce na zadaných úkolech

Anglický jazyk

- podpora individuální i skupinové práce

Matematika

- správné a bezpečné užívání rýsovacích potřeb
- vedení k efektivnímu plánování plnění úkolů

Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- pokusy, projekty, exkurze

Hudební výchova

- učení se dlouhodobějšímu soustředění s určitým cílem
- získávání správných návyků při hudebních činnostech

Výtvarná výchova

- učení zodpovědnosti za samostatné i skupinové úkoly
- vedení k dodržování bezpečnosti při práci
- vedení k dodržování pořádku na svém pracovním místě

Tělesná výchova

- dodržování bezpečnosti při pohybových aktivitách

Pracovní výchova

- vedení ke správným pracovním návykům
- preferování bezpečnosti práce
- dodržování pracovních postupů

Dramatická výchova

- vytváření jeviště, jeho modelování
- tvorba jednoduchých kulis, loutek, masek
- vytváření/kombinování kostýmů/kostýmních prvků/znaků
- příprava jednoduchého představení nebo přednesové inscenace (pod vedením učitele)

Informatika

- práce s robotickými stavebnicemi, programování

2.2 Zaměření a cíle školy

Hlavním vzdělávacím cílem školy je komplexní rozvoj žáků s důrazem na kvalitní přípravu k přijímacím zkouškám na osmiletá gymnázia, individuální přístup v malých třídních kolektivech, výuku anglického jazyka s podporou rodilého mluvčího, aktivní spolupráci se školami v zahraničí. Proces výuky je podpořen využíváním nejmodernějších didaktických metod a prostředků (vlastivědné a přírodovědné projekty - školní expedice, dramatická výchova, interaktivní tabule, programy na PC...).

Škola věnuje maximální úsilí vybudování bezpečného, příjemného a vstřícného prostředí pro efektivní vzdělávání a osobnostní rozvoj všech žáků.

Škola aktivně usiluje o otevřenou a konstruktivní komunikaci na všech úrovních.

Malý počet žáků ve třídách umožňuje pedagogům se plně věnovat těm, kteří vyžadují individuálnější formy vzdělávání (podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami).

Program počítá se spoluprací se všemi subjekty, kteří přispějí ke zkvalitnění a rozvoji výchovně vzdělávacího procesu (viz Charakteristika školy) i s maximálním zapojením do aktuálně nabízených národních i mezinárodních projektů.

Hlavní filozofií školy je vychovat zdravě sebevědomého žáka, který se dokáže vyjádřit a zdůvodnit svoje názory. K tomuto cíli chceme dojít vytvořením prostředí školy jako centra setkávání a živé diskuse mezi žáky, žáků s učiteli i širokou veřejností.

2.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pro zdárnou docházku žáka se speciálními vzdělávacími potřebami je předpokládána úzká spolupráce školy, žáka, jeho rodičů a školského poradenského zařízení. V rámci školy jde pak především o spolupráci třídního učitele, ostatních vyučujících, žáka a vedení školy. Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami mají samozřejmě nárok na využití podpůrných opatření k naplnění svých vzdělávacích možností. Míra podpůrných opatření je stanovena na základě sledování žáka třídním učitelem a výchovným poradcem (I. stupeň) a výsledků vyšetření ve školském poradenském zařízení (II. - V. stupeň).

2.3.1 Podpůrná opatření prvního stupně

- minimální úprava metod, organizace a hodnocení vzdělávání
- použití není podmíněno doporučením školského poradenského zařízení
- v případě neuspokojivého vývoje při poskytování PLPP využití pomoci školského poradenského zařízení (žádost podávána zákonnými zástupci žáka)

2.3.1.1 Postup při poskytování podpůrného opatření I. stupně

- plán pedagogické podpory (popis obtíží a speciálních vzdělávacích potřeb žáka, stanovení cílů podpory, způsob vyhodnocování naplňování plánu, vypracovává třídní učitel)
- vyhodnocování plánu pedagogické podpory (průběžně, nejpozději po třech měsících od zahájení podpory, zodpovídá třídní učitel)
- další povinnosti školy (prokazatelné seznámení s plánem pedagogické podpory žáka, zákonného zástupce žáka a vyučujících)

2.3.2 Podpůrná opatření vyšších stupňů

- individuální vzdělávací plán - vypracován na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zákonného zástupce žáka, vypracovává třídní učitel ve spolupráci s výchovným poradcem a ostatními vyučujícími, konzultováno také se ŠPZ, které vypracovalo zprávu z vyšetření žáka
- úprava očekávaných výstupů vzdělávání v mezích stanovených RVP
- asistent pedagoga
- použití kompenzačních pomůcek, speciálních učebních pomůcek a učebnic
- umožnění jiného komunikačního systému než je mluvená řeč
- tlumočnický českého znakového jazyka
- přepisovatel pro neslyšící
- působení dalších osob poskytujících podporu (např. osobní asistent)

2.3.2.1 Postup před přiznáním podpůrného opatření II. - V. stupně

- určit pedagogického pracovníka odpovědného za spolupráci se ŠPZ (konkrétně k žákovi)
- předat ŠPZ plán pedagogické podpory
- součinnost se ŠPZ při doporučení konkrétních podpůrných opatření (personální a materiální podmínky školy)
 - na výzvu ŠPZ doložit podklady
 - v případě neposkytnutí součinnosti zákonného zástupce žáka postupovat podle zákona č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí

2.3.2.2 Podpůrná opatření II. - V. stupně

- IVP
- speciální pedagogická péče (1x týdně reedukace SPU u speciálního pedagoga, individuální náprava SPU v malých skupinách na základě doporučení z ŠPZ - mimo výuku, intenzivní spolupráce s rodiči a třídním učitelem)
 - speciálně pedagogická intervence (v rámci výuky, podpora žáka ve vzdělávacích předmětech, kompenzace nedostatečné jazykové vybavenosti u cizinců)

2.3.3 Podpůrná opatření pro mimořádně nadané žáky

- žáci diagnostikováni v ŠPZ
- na základě doporučení ŠPZ a žádosti zákonných zástupců vypracován IVP
- úprava metod, forem, organizace práce
- možnost vytvoření skupiny, ve které se vzdělávají žáci stejných nebo různých ročníků v některých předmětech
 - možnost rozšíření obsahu vzdělávání nad rámec stanovený příslušným vzdělávacím programem
 - možnost účasti ve výuce vyššího ročníku

2.4 Výchovné a vzdělávací strategie školy

Výchovné a vzdělávací strategie školy představují společné postupy, uplatňované ve výuce i mimo výuku, jimiž škola cíleně utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků. Výchovné a vzdělávací strategie jsou společné pro všechny učitele školy, jsou formulovány prostřednictvím společně uplatňovaných a upřednostňovaných postupů, metod a forem práce, případně aktivit, příležitostí či pravidel.

Kompetence k učení

- individuální přístup
- zadávání samostatných úkolů přiměřených věku žáků
- aktivní práce s textem, funkční gramotnost
- vhodná pozitivní motivace
- využití prezenčního vyučování
- interaktivní výuka
- hodnocení individuálního pokroku v učení, povzbuzení
- příjemná atmosféra a prostředí stimulující proces učení
- atraktivní formy práce
- podpora kreativity žáků

Kompetence k řešení problémů

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba aktuálních a přitažlivých témat
- nastolení problémových modelových situací a nacházení způsobů jejich řešení (využití metody dramatické výchovy)
- práce s informacemi z různých zdrojů (kniha, internet...)
- práce s chybou, možnost její "beztrestné" opravy
- projektové vyučování (běžná výuka, expedice...)
- experimenty, pokusy
- dle věku a schopností zapojování do soutěží

Kompetence komunikativní

- vedení ke vhodné komunikaci s vrstevníky i dospělými
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor, schopnost argumentovat, ale i naslouchat jiným
- komunikace prostřednictvím různých komunikačních médií (webové stránky školy)
- spolupráce se zahraničními školami (aktivní výměny, korespondence)
- kooperativní učení
- soustředění se na verbální i neverbální složku komunikace (aktivní naslouchání)

Kompetence sociální a personální

- vedení ke kolektivnímu způsobu práce, schopnosti domluvit se
- vedení ke vzájemné toleranci, schopnosti naslouchat
- střídání rolí ve skupině
- vedení k dodržování obecně slušnostních pravidel
- vytváření třídních pravidel a jejich respektování
- rozvíjení schopnosti empatie

Kompetence občanské

- učení se respektování kulturních, národnostních i individuálních odlišností
- výchova k vlastenectví
- výchova k ekologickému chování
- poskytnutí možnosti realizovat přání a nápady žáků
- vést k uvědomění si svých práv a zároveň svých povinností
- vedení k zodpovědnému plnění úkolů

Kompetence pracovní

- vytváření pocitu zodpovědnosti za individuální i společné úkoly
- vedení k dodržování zadání a respektování termínů ukončení práce
- podílení se na tvorbě estetického prostředí své třídy, šatny, zahrady
- vedení k dodržování bezpečnostních zásad při práci i hře, na expedici, o prázdninách
- nabídka rozličných mimoškolních aktivit v rámci řízených oddělení ŠD

2.5 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata reprezentují okruhy aktuálních problémů současného světa, pomáhají rozvíjet jednotlivé klíčové kompetence žáků.

Jsou to:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k mšelní v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Enviromentální výchova
- Mediální výchova

Průřezová témata tvoří povinnou součást základního vzdělávání, témata jsou začleněna buď přímo do vyučovacích předmětů nebo jsou součástí projektů, které jsou rozpracovány v jiné části ŠVP.

3 Charakteristika školy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024		
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

3.1 Úplnost, velikost, vybavení školy

Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o. je školou neúplnou s 1. až 5. postupným ročníkem, v každém ročníku je 1 třída. Specifičnost této školy se mimo jiné projevuje ve spojení předškolního a školního výchovného zařízení, což umožňuje naprosto plynulý přechod žáků z jednoho zařízení do druhého. Tato plynulá návaznost je zaručena stejným vyučovacím prostředím, stejnými výukovými metodami a stejným týmem pedagogů, kteří pečují o žáka po celou dobu docházky do této školy, tj. od 5(6) do 10(11) let. Maximální počet žáků ve třídě (18) umožňuje pedagogům individuální přístup při výchově a vzdělávání.

Budova školy se nachází v klidné městské části v blízkosti lesa, je dobře dostupná jak veřejnou, tak osobní dopravou. K budově přiléhá esteticky a funkčně vybavená školní zahrada.

K dosažení optimálních výsledků výuky v neposlední řadě přispívá vybavení učeben. Jak kmenové, tak i odborné (mobilní IT učebna, učebna hudební výchovy, výtvarné výchovy, dramatické výchovy) třídy jsou vybaveny moderní audiovizuální technikou (interaktivní tabule, PC) a dalšími potřebnými pomůckami.

Učitelé mají k dispozici kabinety vybavené dle jejich požadavků.

Hygienické zázemí školy je v souladu s požadovanými normami.

K pohybovým aktivitám (výuka tělesné výchovy, volnočasové aktivity) škola využívá moderně vybavenou tělocvičnu, hřiště a bazén v objektu sousední ZŠ Jasanová a vlastní zahradu vybavenou řadou herních prvků odpovídajících požadovaným normám.

Stravování žáků je smluvně zajištěno ve školní jídelně ZŠ Jasanová.

Denní vyučovací režim je přizpůsoben náročnosti a povaze probíraného učiva a psychologickým potřebám žáků. Jde o celodenní výchovně vzdělávací proces, který využívá v maximální míře tvůrčích aktivit žáků, harmonizuje duševní činnosti s tělesnými, směřuje ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka a v němž je pasivní přejímání informací nahrazeno procesem objevování a prožívání. Jednou z metod pedagogické práce v tomto systému je i metoda dramatické výchovy, která dává možnost aktivního prožívání vytvořených modelových situací v kterémkoli z předmětů.

V 5. ročníku přizpůsobuje škola výukový režim přípravě žáků k přijímacím zkouškám na víceletá gymnázia. Tomu odpovídá vysoké procento úspěšnosti uchazečů o studium na osmiletém gymnáziu a také vynikající výsledky srovnávacích testů pro 5. třídy ZŠ (SCIO testy).

3.2 Pedagogický sbor

Výchovně vzdělávací proces zajišťuje potřebám odpovídající počet kvalifikovaných pedagogických pracovníků. Záležitosti provozního charakteru (úklid) jsou zajištěny jedním nepedagogickým pracovníkem, v případě potřeby externí úklidovou firmou.

Ve škole pracuje výchovný poradce a metodik prevence (redukace, problémy výchovného charakteru, výběr vhodné školy po ukončení 5. ročníku...).

Odborná úroveň pedagogických pracovníků je rozšiřována prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání/sebevzdělávání dle aktuálních potřeb školy.

3.3 Spolupráce s rodiči, jinými subjekty a mezinárodní spolupráce

Spolupráce rodiny a školy zajišťují pravidelná formální i neformální setkávání v průběhu školního roku (ukázkové hodiny, veřejné kulturní akce školy, konzultace s pedagogickými pracovníky školy). Informovanost rodičovské podporuje též školní informační systém Edookit, internetové stránky školy a nástěnka školy. Rodiče se mohou aktivně zúčastnit života školy prostřednictvím svých zástupců ve Školské radě.

Škola spolupracuje s Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity (pedagogické praxe), s detašovaným pracovištěm Domu ekologické výchovy Lipka – Rozmarýnkem (environmentální projekty), se sousední ZŠ na

Jasanové ulici (společné akce, pronájmy a stravování), s Pedagogicko-psychologickou poradnou na Zachově ulici v Brně (diagnostika, řešení výchovně vzdělávacích problémů).

Na mezinárodní úrovni je navázána aktivní spolupráce (jazyková výměna žáků) s International School v St. Pöltenu (Rakousko) a Down Ampney Primary ve Velké Británii.

4 Učební plán

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.				
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno				
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024				
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání		
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9		

Učební plán ročníkový

1. stupeň

Povinné předměty

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	
Český jazyk a literatura	7+1	7+1	7+1	6+1	6+1	38
Anglický jazyk	0+1	0+1	3	3	3	11
Matematika	4	4	4+1	4+1	4+1	23
Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	2	2	2	3	2+2	13
Hudební výchova	1	2	1	1	1	6
Výtvarná výchova	1	1	1	1	2	6
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Pracovní výchova	1	1	2	1	0	5
Dramatická výchova	0+1	0+1	0+1	0+1	-	4
Informatika	-	-	-	1	1	2
Celkem základní dotace	18	19	22	22	21	102
Celkem disponibilní dotace	3	3	3	3	4	16
Celkem v ročníku	21	22	25	25	25	118

2. stupeň

Povinné předměty

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

Celkový učební plán

RVP		ŠVP			
Jazyk a jazyková komunikace		49	0	49	
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	11	0	11
	Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura	38	0	38
Matematika a její aplikace		23	0	23	
	Matematika	Matematika	23	0	23
Člověk a jeho svět		13	0	13	
	Člověk a jeho svět	Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	13	0	13
Umění a kultura		6	0	6	
	Hudební výchova	Hudební výchova	6	0	6
Člověk a zdraví		10	0	10	
	Tělesná výchova	Tělesná výchova	10	0	10
Člověk a svět práce		5	0	5	
	Člověk a svět práce	Pracovní výchova	5	0	5
Doplňující vzdělávací obory		4	0	4	
	Dramatická výchova	Dramatická výchova	4	0	4
Informatika		2	0	2	
	Informatika	Informatika	2	0	2
Celková dotace		96	0	96	
Disponibilní dotace		16	0	16	

5 Učební osnovy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024		
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

5.1 Jazyk a jazyková komunikace

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve vzdělávacím procesu, neboť dobré jazykové vzdělání a jazyková kultura patří k podstatným znakům všeobecné kulturnosti a vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazykové vyučování vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožní správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat a prosazovat výsledek svého poznávání.

Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje v oborech Český jazyk a literatura, Cizí jazyk a Další cizí jazyk.

Dovednosti získané ve výuce Českého jazyka a literatury jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Osvojení a užívání českého jazyka jako jazyka mateřského v jeho mluvené i písemné podobě otevírá cestu k poznání a pochopení přírodních i společenských skutečností a duchovního bohatství minulosti i dneška. Vytváří se tak předpoklady k úspěšnému dorozumívání s lidmi tím, že učí interpretovat jejich vyjádření a reagovat na ně, učí však také porozumět sám sobě, své roli v různých komunikačních situacích, nalézt vlastní místo mezi vrstevníky i ve společnosti. Vede k formování hodnotové orientace a k citlivému a esteticky účinnému vnímání okolního světa i sebe sama.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení (mluvená i psaná), číst s porozuměním, kultivovaně psát a mluvit a rozhodovat se na základě přečteného i vnímaného textu. Žáci se učí výstižně formulovat a sdělovat své myšlenky, prožitky a pocity, rozumět různým typům textů, jež se vztahují k nejrozličnějším situacím ve škole i mimo ni, analyzovat je a kriticky posuzovat jejich obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat a hodnotit také formální stránku textů a jejich výstavbu.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka a k poznávání a rozlišování jeho dalších forem. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvíjení potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy a jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora i formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepcce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život. Verbální i neverbální komunikace se může vhodně rozvíjet i prostřednictvím Dramatické výchovy, zařazené jako doplňující obor vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- chápání jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa, a tedy jako důležitého sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání

- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství

- vnímání a postupnému osvojování jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů

- zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
- samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
- získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
- individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založených na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání

Společný evropský referenční rámec pro jazyky vymezuje kompetence komunikativní (lingvistické, sociolingvistické, pragmatické) a všeobecné (předpokládající znalost sociokulturního prostředí a realii zemí, ve kterých se studovaným jazykem hovoří) jako cílové kompetence jazykové výuky.

Úroveň A2: Rozumí větám a často používaným výrazům vztahujícím se k oblastem, které se ho/jí bezprostředně týkají (např. základní informace o něm/ní a jeho/její rodině, o nakupování, místopisu a zaměstnání). Dokáže komunikovat prostřednictvím jednoduchých a běžných úloh, jež vyžadují jednoduchou a přímou výměnu informací o známých a běžných skutečnostech. Umí jednoduchým způsobem popsat svou vlastní rodinu, bezprostřední okolí a záležitosti týkající se jeho/jejích nejnáléhavějších potřeb.

Úroveň A1: Rozumí známým každodenním výrazům a zcela základním frázím, jejichž cílem je vyhovět konkrétním potřebám, a umí tyto výrazy a fráze používat. Umí představit sebe a ostatní a klást jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu, např. o místě, kde žije, o lidech, které zná, a věcech, které vlastní, a na podobné otázky umí odpovídat. Dokáže se jednoduchým způsobem domluvit, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu/jí pomoci.

5.1.1 Český jazyk a literatura

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
7+1	7+1	7+1	6+1	6+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Předmět český jazyk je v naší škole zařazen jako povinný předmět s nejvyšší hodinovou dotací. Český jazyk chápeme jako nástroj komunikace a poznávání, takže se prolíná všemi předměty na prvním stupni. Mezi nejdůležitější cíle českého jazyka na 1. stupni je ovládnutí schopnosti psaní a čtení, uvědomění si češtiny jako jazyka mateřského, jako nástroje komunikace nejen ve škole, ale i v běžném životě.

Vyučovací předmět je členěn do hodin čtení a psaní v prvním, druhém a třetím ročníku, ve čtvrtém a pátém ročníku je členěn do hodin českého jazyka jako mluvnice, literární výchovy a slohu.

Hodiny čtení chápeme nejen jako lekce získávání a praktikování čtenářských dovedností, ale také budování vztahu ke knize, ke čtení jako prostředku poznávání vůbec.

Hodiny psaní jsou pojaty nejen k získávání dovednosti psaní, ale také k uvědomění si schopnosti psaní jako prostředek ke sdělování informací ostatním, ke komunikaci s lidmi v globálním měřítku.

Slohu je ve vyšších ročnících chápán jako budování kulturního projevu slovem i písmem, literární výchova jako hodiny využíváné ke zdokonalování čtenářského projevu, poznávání autorů literárních děl, zlepšování obecného přehledu o literatuře.

Vyučovací předmět český jazyk je realizován s hodinovou dotací 8 hodin týdně.

Vyučovací předmět český jazyk je realizován v jednotlivých třídách, výuku dělíme dle potřeby do skupin, dvojic, nebo děti pracují samostatně.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- **Kompetence k učení**
 - *motivace k četbě*
 - *práce s pravidly českého pravopisu*
- **Kompetence k řešení problémů**
 - *práce s chybou*
 - *nabídka témat ke slohového zpracování*
 - *práce s textem*
- **Kompetence komunikativní**
 - *řízená diskuse*
 - *pevně stanovená pravidla komunikace*
 - *kultivace neformálních projevů žáků*
 - *modelové komunikační situace*
- **Kompetence sociální a personální**
 - *využívání čtenářských zkušeností k utváření hodnotového systému žáků*
 - *práce v týmu*
- **Kompetence občanské**
 - *český jazyk a literatura jako prostředek posílení národní identity*
- **Kompetence pracovní**
 - *vedení k efektivnímu rozvržení práce na zadaných úkolech*
- **Kompetence digitální**
 - *vedení ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení*
 - *důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací a ověřování informací z více zdrojů-*
 - *důraz na dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi*
 - *vedení ke vhodnému výběru technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat)*
 - *používání online slovníků*
 - *vedení k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství*

1. ročník

7+1 týdně, P

1. Ve škole, 1. A, doma

Dotace učebního bloku: 5

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> - <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> - <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> - <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> - <i>respektuje autoritu učitele</i> • pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> - <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> • v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> - <i>komunikativní kruh</i> • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích • na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj komunikace, diagnostika, adaptace - rozhovor, popis, naslouchání - rozvoj zrakového vnímání a sluchové diferenciaci - základní hygienické návyky - sezení, úchop tužky - uvolňovací cviky, spontánní kresba, lomená čára

1. ročník

2. Skládáme sirky, stavíme z kostek

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> - přihlásí se, neskáče do řeči - diskutuje dle dohodnutých pravidel - respektuje právo ostatních na vlastní názor - respektuje autoritu učitele pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> - v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> - komunikativní kruh volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj předčtenářských dovedností - prostorová orientace, pravolevá orientace - grafomotorická cvičení, tečky, volná linie - porovnávání předmětů (vizuální shody a odlišnosti)

3. OTA, URŠULA, ALENA, EVA

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> - přihlásí se, neskáče do řeči - diskutuje dle dohodnutých pravidel - respektuje právo ostatních na vlastní názor - respektuje autoritu učitele porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> - v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> - komunikativní kruh volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvození hlásek a velkých tiskacích písmen O, U, A, E - kruh, ovál, šikmá čára, svislá a vodorovná čára

4. IVANA A IVETA, A, E, I, O, U jinak

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> - přihlásí se, neskáče do řeči - diskutuje dle dohodnutých pravidel - respektuje právo ostatních na vlastní názor - respektuje autoritu učitele porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> - v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> - komunikativní kruh volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj předčtenářských dovedností - vyvození hlásek a velkých tiskacích písmen I, Y - dlouhé samohlásky, písmeno Ě - spojení rovných čar - psaní: uvolňovací cviky, velký a malý ovál

1. ročník

5. MARTINA, TOMÁŠ, JIRKA, NELA, SÁRA, LUCKA

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> vyvození hlásek a velkých tiskacích písmen M, T, J, N, S, L horní oblouk, závitnice, vlnovka, přímá čára, svislá čára, spirálovitá čára

6. KAROLÍNA, VÍTEK, PEPA, HUNG, DAVID, BÁRA, RADEK A ŘEHOŘ, ŠIMON

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj předčtenářské dovednosti vyvození hlásek a velkých tiskacích písmen K, V, P, H, D, B, R a Ř, Š spirálovitá čára do kruhu, čáry a spirály prohnutá čára v různých polohách, šiká čára nápřah, ostrý obrat, horní zátrh, spojené horní oblouky

1. ročník

7. CYRIL A ČENDA, ZUZANA A ŽANETA, FILIP, GÁBINA, CHRUDOŠ, Ď, Ť, Ň

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj předčtenářských dovedností vyvození hlásek a velkých tiskacích písmen C, Č, Z, Ž, F, G, CH, Ď, Ť, Ň dolní zátrh, spojené dolní oblouky, horní a dolní klička uzavřený ovál, hadovka, srdcovka

8. SKUPINY ĎĚ, TĚ, NĚ, DI/DÍ, TI/TÍ, NI/NÍ, OU, AU, Q, X, W

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> rozdlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <i>v rámci učiva 1. třídy</i> 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj předčtenářských dovedností skupiny ĎĚ, TĚ, NĚ skupiny DI/DÍ, TI/TÍ, NI/NÍ, OU, AU dvojhásky OU, AU vyvození velkých tiskacích písmen Z, Ž, Q, X, W nácvik psaní písmen e, l, t

1. ročník

9. Čteme malá tiskací písmenka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <i>ověření čtení s porozuměním</i> 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> přechod na čtení písmen malé tiskací abecedy rozvoj techniky čtení s důrazem na porozumění textu čtení skupin bě, pě, vě, mě nácvik psaní písmen s, š, u, a, A, o, O a jejich vázání do slov aktivní naslouchání četbě, rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

10. V říši pohádek, O zvířatech

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj techniky čtení s důrazem na porozumění textu psaní d, m, M, n, N, p, j, Y, v, V, r, ř, a jejich vázání do slov (opis, přepis, diktát) aktivní naslouchání četbě, rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

1. ročník

11. O zvířatech

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <i>dle normy v písance</i> seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj techniky čtení s důrazem na porozumění textu nácvik psaní písmen z, ž, c, č, C, Ć, h, ch, Ch, b a jejich vázání do slov (opis, přepis, diktát) aktivní naslouchání četbě, rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

12. U nás děti

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj techniky čtení s důrazem na porozumění textu nácvik psaní písmen k, f, g, l, j, H, U, X, S, Š, L a jejich vázání do slov (opis, přepis, diktát) aktivní naslouchání četbě, rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

1. ročník

13. Co jíme, Naše oslava

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i> <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i> <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i> <i>respektuje autoritu učitele</i> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <i>komunikativní kruh</i> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i> píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <i>dle normy v písmance</i> 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> nácvik psaní písmen S, T, F, Z, Ž, P, B, R, Ř, D, E, K a jejich vázání do slov (opis, přepis, diktát) psaní ň, D, ť, ě, ě, ň, ě (možnost převedení do 2. ročníku x, X, q, Q, w, W) rozvoj techniky čtení s důrazem na porozušení textu aktivní naslouchání četbě, rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

2. ročník

7+1 týdně, P

1. Loučení s létem, Ptáčí koncert

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> základní hygienické návyky u psaní (správné sezení držení psacího náčiní hygiena zraku) opakování a nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov pravopis vlastních jmen zážitkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu) rozhovor, vypravování, popis hláska a písmeno abeceda (řazení) interpretace básní, recitace, verš, rým

2. Líbí se nám ve škole, Jak se žije ve městě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním věta, druhy vět, interpunkční znaménka hranice slov ve větě význam slova, slova významem nadezená, podřazená a souřadná česká hymna, české památky, Karel IV. nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážitkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

2. ročník

3. Procházka lesem, Mezi kapkami deště

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> slabika, slabika a dělení slov samohlásky dvojhásky, psaní ú, ů významové vztahy ve slovní zásobě - antonyma, synonyma, slova vícevýznamová nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážtkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

4. Čteme příběhy, Vánoce jsou za dveřmi

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> souhlásky, hlásková stavba slova tvrdé souhlásky a tvrdé skupiny měkké souhlásky a měkké skupiny popis pracovního postupu souhmné opakování (tvrdé, měkké slabiky, antonyma, druhy vět) básně a koledy nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážtkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

5. První den v roce, Na kluzišti

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> souhmné opakování vzkaz, zpráva skupiny dě, tě, ně nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážtkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

6. Vítej, Matěji, Staví se dům

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě pravopis cizích slov skupina mě slabikotvorné r, l nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážtkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

7. Já mám koně, Moje domácí zvířátko

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> dopis popis zvířete tvary slov slovní druhy (vyvození, přehled), slovesa slova citově zabarvená, zdobnělná, slova nespisovná, hanlivá nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážtkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

2. ročník

8. Co přišlo jarní poštou, Jedeme na výlet

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev 	duben <ul style="list-style-type: none"> psaní velkých písmen - vlastní jména osob, zvířat a míst spojky, souvětí pohlednice nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážitkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

9. Na louce, Na rybách

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	květen <ul style="list-style-type: none"> párové souhlásky - ztráta a spodoba znělosti podstatná jména nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážitkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

10. Moře, Rodinná oslava

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích 	červen <ul style="list-style-type: none"> předložky souhrnné opakování probraného učiva (tvrdé a měkké souhlásky, pravopis ú/ů, slabiky dě, tě, ně, pě, vě, druhy vět, význam slov) přání, zdvořilost nácvik tvarů písmen a jejich napojení do slov zážitkové čtení a aktivní naslouchání literárním textům rozvoj čtenářských a komunikačních dovedností (v psaném i mluveném projevu)

3. ročník

7+1 týdně, P

1. Prázdninová

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	září <ul style="list-style-type: none"> opakování z 2. ročníku: slovo, slabika, hláska, písmeno opakování z 2. ročníku: pravopisně tvrdé a měkké skupiny souhlásek

3. ročník

2. Zvířecí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování z 2. ročníku: abeceda, psaní ú, ů opakování z 2. ročníku: spodoba a ztráta znělosti

3. čt/ps - Ve světě obrazů a barev

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>září čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretace básní sloka, verš, rým kaligram reklama - plakát, billboard, logo, slogan

4. Vzdušná

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> stavba slova, slova příbuzná opakování z 2. ročníku: druhy vět

3. ročník

5. Báječná

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> přímá řeč vypravování, osnova opakování z 2. ročníku: skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě

6. čt/ps - Ve světě moudrosti

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozdílí vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>říjen čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> bajka interpretace textů o zvířatech

7. Hudební

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po z antonyma, synonyma, slova vícevýznamová, citově zbarvená slova nadřazená, podřazená, souřadná

3. ročník

8. Zubařská

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: <i>i/y</i> po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; <i>dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě</i> - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po <i>l</i> popis předmětu, odstavce reklama

9. čt/ps - Ve světě nesvětě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozdlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>listopad čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> pohádky

10. Nádražní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: <i>i/y</i> po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; <i>dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě</i> - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po <i>b</i>

3. ročník

11. Sportovní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po m slovní druhy věta jednoduchá, souvětí, větné vzorce

12. čt/ps - Ve světě veršů

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozdlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>prosinec čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretace básní sloka, verš, rým přirovnání, metafora, personifikace recitace básní

13. Karnevalová

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování: <ul style="list-style-type: none"> slova příbuzná popis rozhovor psaní i/y

3. ročník

14. Zdravotní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry píše správně tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po p dopis

15. čt/ps - Ve světě nesmyslů a her

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozdlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>leden čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> fantastické a nonsensové příběhy šifra, anagram, jazykolam

16. Zemědělská

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správně tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev rozdlišuje slovní druhy v základním tvaru píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po s podstatná jména – číslo, rod

3. ročník

17. Kuchařská

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenovaná slova po v popis pracovního postupu podstatná jména – pád, životnost

18. čt/ps - Ve světě minulém

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozdílí vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>únor čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> báje, pověst

19. Počítačová

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná rozdílí slovní druhy v základním tvaru užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování (rod, číslo, pád, životnost) čtení s porozuměním prosba, poděkování email

3. ročník

20. Táborská

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu rozlišuje slovní druhy v základním tvaru píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovesa – časování, číslo, slovesné tvary příhláška vlastní a obecná podstatná jména

21. čt/ps - Ve světě objevů a vynálezů

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>březen čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> nejznámější vynálezci, objevitelé a mořeplavci

22. Hravá

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu rozlišuje slovní druhy v základním tvaru píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> slovesa – časování, infinitiv základní skladební dvojice

23. Rostlinná

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu rozlišuje slovní druhy v základním tvaru píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> přídavná jména číslovky předložky

3. ročník

24. Čt/ps - Ve světě přírody

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku • vyjadřuje své pocity z přečteného textu • rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>duben čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> - příběhy z přírody - přirovnání, metafora, personifikace - ustálená slovní spojení

25. Ptačí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti • zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním • píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • rozlišuje slovní druhy v základním tvaru • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmena - spojky

26. Přírodní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích • zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev • píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení • seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • rozlišuje slovní druhy v základním tvaru • spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - příslovce - osnova

3. ročník

27. čt/ps - Ve světě dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku • vyjadřuje své pocity z přečteného textu • rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>květen čt/ps - děti a vztahy mezi nimi</p>

28. Sci-fi

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti • respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním • píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • rozlišuje slovní druhy v základním tvaru 	<p>červen - částice - citoslovce</p>

29. Předprázdninová

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích • zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním • píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev • rozlišuje slovní druhy v základním tvaru • spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<p>červen - čtení s porozuměním - slova zdvojnásobí - opakování - dopis - opakování - vzorce souvětí, skladební dvojice - opakování</p>

3. ročník

30. čt/ps - Ve světě fantazie

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku • vyjadřuje své pocity z přečteného textu • rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>červen čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> - fantastické příběhy - magie, okultismus, věštění, astrologie

4. ročník

6+1 týdně, P

1. Podzimně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - opakování ze 3. ročníku (hlásky, slabiky, význam slov, příbuznost, kořen slova, vyjmenovaná slova, podstatná jména vlastní)

2. Nesouhlasně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - konflikt a jeho řešení - opakování ze 3. ročníku (vyjmenovaná slova, párové souhlásky, vlastní jména, podstatná jména - skloňování)

4. ročník

3. Čt - Klíč k srdci básníka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>září čt</p> <ul style="list-style-type: none"> soubor básnických textů českých autorů interpretace a rozbor těchto textů seznámení s autory

4. Soutěžně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním opakování ze 3. ročníku (osnova, vypravování) opakování - skupiny s ě, stavba slova, skupiny s je opakování - vyjmenovaná slova, párové hlásky

5. Čtenářsky

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním opakování - slovní druhy, skladební dvojice, slovesa zdroje informací, přihláška

6. Čt - Klíč k hudbě a divadlu

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>říjen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> texty o divadle a divadelnictví seznámení s divadelními pojmy

4. ročník

7. Slovensky

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary • píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - spisovnost - nespisovnost - stavba slova - změna v kořenu - předpony a předložky

8. Omluvně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - podstatná jména rodu středního - vzory město, moře, kuře, stavení - manipulace, omluva, prosba

9. Čt - Klíč k 21. století

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>listopad čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - sci-fi a její počátky a představitelé - sci-fi pro děti

4. ročník

10. Italsky

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry rozdlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy určuje mluvnické kategorie podstatných jmen 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním podstatná jména rodu ženského vzory žena, růže, píseň, kost vzkaz na záznamníku

11. Vánočně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry rozdlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy určuje mluvnické kategorie podstatných jmen 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním opakování učiva (vyjmenovaná slova, spodoba a ztráta znělosti, psaní ě a je, vzory podstatných jmen pro stf. a ž. rod)

12. Čt - Klíč k pokladům světa

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>prosinec čt</p> <ul style="list-style-type: none"> literatura s pirátskou tematikou komix seznámení s autory žánru

4. ročník

13. Sportovně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - podstatná jména rodu mužského - vzory pán, muž, hrad, stroj, předseda, soudce - opakování - popis

14. Necitlivě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen • určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - opakování - podstatná jména - slovesa - čas - slovesa - způsob - oznamovací, rozkazovací, podmiňovací - opakování - podstatná jména, slovesa

15. Čt - Klíč k detektivním záhadám

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>leden čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - dětské detektivní příběhy - pojmy (kriminalistika, detektiv, podezřelý, pachatel) - čeští a světoví autoři žánru

4. ročník

16. Zajímavě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním podmět a přísudek, základní skladební dvojice podmět a přísudek holý a rozvitý základ věty souvětí věta a souvětí, pravopis

17. Nově

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy určuje mluvnické kategorie podstatných jmen určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním podmět a přísudek shoda přísudku s podmětem opakování

18. Čt - Klíč k odvaze a hrdinství

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>únor čt</p> <ul style="list-style-type: none"> báje, pověsti, legendy ukázky legend různých národů a kultur

4. ročník

19. Krajově

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržení časové posloupnosti určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy určuje mluvnické kategorie podstatných jmen určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním opakování - podstatná jména, slovesa dotazník, popis

20. Obezřetně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržení časové posloupnosti píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním věta zvolací přímá řeč, věta uvozovací přímá a nepřímá řeč vypravování

21. Čt - Klíč ke dveřím mezi světy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>březen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> fantasy příběhy pro děti - seznámení s pojmy seznámení s autory literární rozbor textů

22. Potichu

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozdělí spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním opakování - pravopis větný a slovní přízvuk, tempo, větná melodie opakování

4. ročník

23. Dopravně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - orientace v textu, podstatné a okrajové informace - opakování - pravopis - vypravování

24. Čt - Klíč k přátelství a lásce

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>duben čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - přátelství, kamarádství, láska a mezilidské vztahy v literatuře - motivace jednání postav - rozbor textů

25. Svátečně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen • určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - opakování - podstatná jména, slovesa - poznámky, práce s textem - popis pracovního postupu

4. ročník

26. Ekologicky

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen • určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - rozlišování fakt a názorů - téma a jádro textu - orientace v textu, orientační prvky - opakování

27. Čt - Klíč k dobrodružství

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>květen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - dětské dobrodružné příběhy - seznámení s důležitými autory žánru - rozbor textů (jednání, charakter postav)

28. Společně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - číslovky určité a neurčité - mluvené projevy - skloňování číslovek dva, oba - číslovky řadové - opakování

4. ročník

29. Detektivně

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy • určuje mluvnické kategorie podstatných jmen • určuje mluvnické kategorie sloves 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním - opakování

30. Čt - Klíč k tajemstvím světa a života

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>červen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - mýty a legendy jako literární žánr - Bible

5. ročník

6+1 týdně, P

1. Odpočinuli jsme si

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování ze 4. ročníku (vyjm. slova, přípony, podst. jména, vypravování)

5. ročník

2. Vynalézali

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	září <ul style="list-style-type: none"> opakování ze 4. ročníku (slovesa a pravopis zakončení přít. času, slovesný způsob, skladba a shoda, popis)

3. Čt - Labyrintem minulosti

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitě sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	září čt <ul style="list-style-type: none"> poezie a próza českých autorů náměty z doby rodičů a prarodičů interpretace a rozbor

4. Mění se

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	říjen <ul style="list-style-type: none"> opakování ze 4. ročníku (stavba slova, vyjm. slova, slovtvorba, klíčová slova)

5. Vyrábíme

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	říjen <ul style="list-style-type: none"> opakování ze 4. ročníku (znělost, skupiny s ě, mě, mně, souhláskové skupiny, popis pracovního postupu, konflikt, omluva)

6. Čt - Labyrintem slavných

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitě sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	říjen čt <ul style="list-style-type: none"> texty o literárních osobnostech

5. ročník

7. Sportuji, sportuješ, sportuje

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> předpony s- a z- souhláskové skupiny

8. Nocovali jsme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> druhy přídavných jmen přídavná jména měkká zpráva

9. Čt - Labyrintem kultur

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>listopad čt</p> <ul style="list-style-type: none"> texty, orientované na cizí a odlišné kultury hledání odlišností, společných znaků a souvislostí

10. Odjíždíme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> přídavná jména tvrdá přídavná jména přivlastňovací

11. Chystáte se?

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí píše správně í/y ve slovech po obojetných souhláskách zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování dosud probraného učiva - popis, vypravování, pravopis souvětí, slovtvorba, slovní druhy vypravování názory

5. ročník

12. Čt - Labyrintem citů

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozdělí různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>prosinec čt</p> <ul style="list-style-type: none"> emoce v literárních textech diskuse, vcítění do postav, vyjádření vlastních emocí

13. Přečetli jsme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování - přídavná jména, slovní druhy, věty přísudek slovesný přísudek jmenný se sponou slovesa způsobová opakování - stavba slova, slovotvorný rozbor, pravopis

14. Dívejte se

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> podmět nevyjádřený několikanásobný podmět a přísudek shoda přísudku s několikanásobným podmětem opakování - základní skladební dvojice, základ věty podstatná jména pomnožná

15. Čt - Labyrintem záhad a tajemství

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozdělí různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>leden čt</p> <ul style="list-style-type: none"> záhadné a nevysvětlitelné jevy v literatuře přesah do fantasy a sci-fi literatury pro děti a mládež rozbory a vlastní interpretace textů

16. Připravujeme se

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku rozdělí spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová rozdělí slova spisovná a jejich nespisovné tvary užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> spisovnost a nespisovnost slovesa oznámení čtení s porozuměním

5. ročník

17. Počítáme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy číslovek - číslovky řadové - skloňování číslovek dva, oba, tři, čtyři - psaní složených číslovek - složenka, podací lístek

18. Čt - Labyrintem vizí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>únor čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - víze, proroctví, věštby a s nimi spojené postavy - historické srovnání české/cizí

19. Hořelo

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování - pravopis, slovní druhy - pravopis předložek s a z - homonyma - spojky, příslovce - souvětí

20. Jezdět!

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - reklama - čtení s porozuměním - manipulace - druhy zájmen - opakování - zájmena, pravopis

21. Čt - Labyrintem dobra

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>březen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> - personifikace dobra v literatuře, archetypy, přesah do oblasti náboženství - uvědomění si morálních a etických principů

22. Chráníš se?

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování - zájmena - souvětí - zdvojené souhlásky - slovotvorný základ - slovní druhy

5. ročník

23. Sokolničili

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru 	duben <ul style="list-style-type: none"> opakování - vztahy ve slovní zásobě informace podstatné a okrajové orientace v textu - orientační prvky

24. Čt - Labyrintem zla

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	duben čt <ul style="list-style-type: none"> personifikace zla v literatuře, archetypy záporné postavy v dětské próze rozpoznávání etických principů

25. Věnují se...

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry 	květen <ul style="list-style-type: none"> psaní poznámek inzerát opakování - slovní druhy vlastní jména

26. Obdivujeme

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů 	květen <ul style="list-style-type: none"> referát tempo, větná melodie, mimojazykové prostředky slova přejatá

27. Čt - Labyrintem symbolů

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	květen čt <ul style="list-style-type: none"> symboly a symbolické postavy přesah do náboženství literární rozbor textů

5. ročník

28. Přemýšlíme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> téma a jádro textu fakta a názory opakování - mimojazykové prostředky opakování - inzerát, email

29. Budeme hodnotit

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování dosud probraného učiva

30. Čt - Labyrintem budoucnosti

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>červen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> dětská sci-fi/fantasy literatura klíčové téma "robot"

5.1.2 Anglický jazyk

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0+1	0+1	3	3	3
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace je naplněn v oboru Cizí jazyk předmětem Anglický jazyk. V 1. a 2. ročníku je anglický jazyk vyučován v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Ve třetím ročníku je pak již vyučován tři vyučovací hodiny týdně. Výsledným obecným cílem výuky anglického jazyka, který bude na naší škole naplněn na konci pátého ročníku (tedy na závěr druhého vzdělávacího období), je umožnit žákům osvojit si takové jazykové znalosti a dovednosti, které jim umožní bezproblémový kontakt a komunikaci s lidmi z nejrůznějších částí světa a usnadní jim práci s počítačem, internetem a jinými nástroji vyžadujícími znalost anglického jazyka.

V průběhu prvního vzdělávacího období je pak hlavním cílem osvojit a upevnit si základní slovní zásobu pokrývající nejdůležitější konverzační oblasti, být schopen reagovat na jednoduché pokyny a tyto pokyny také udělovat ostatním. Dalšími cíli je získání dovedností představit se, umět se optat na osobní údaje svých

kamarádů, říci, co žák má rád a co nemá, pojmenovat hlavní věci ve svém okolí, na svém těle apod. a také tyto informace umět získat, tedy naučit se klást otázky. Postupně se přechází od čistě ústního projevu i k projevu písemnému, který začíná již ve druhém ročníku poznáváním písmen a omezeného počtu celých slov a aktivně potom přichází v ročníku třetím, kdy se žáci učí perfektně ovládat anglickou abecedu, jsou schopni přečíst a napsat veškerou probíranou slovní zásobu.

Gramatické učivo se učí přirozenou formou pomocí celků. Tedy žákům není učivo vysvětlováno z hlediska gramatiky, ale jsou vyučováni celkům jako daným frázím. Žák se tak naučí obraty typu: A duck can swim., ale není mu vysvětlována práce s modálním slovesem "can", dále se například naučí průběhové formy typu: I am sitting., ale není mu vysvětlováno použití přítomného průběhového času. Se základy gramatiky se tedy začíná až ve třetím ročníku, kdy je žákovi důkladněji vysvětlována práce se slovesy "být" (to be) a "mít" (have got), i když je zná již z prvního ročníku, kdy je ale používal jako celky (např. She's got long hair.), aniž by si ještě uvědomoval, že vlastně pracuje s konkrétním tvarem slovesa "mít".

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- **Kompetence k učení**
 - skupinová i individuální práce s textem a jeho obsahem
 - samostatné používání jazykového slovníku
 - seznámení s anglickými materiály, učebnicemi, literaturou a práce s nimi
- **Kompetence k řešení problémů**
 - skupinová i individuální práce se zadaným úkolem, problémem, porozumění zadání, zpracování a zpětný rozbor
 - používání různých variací a obměn zadání
 - vyvážené používání slovního a písemného zadání
- **Kompetence komunikativní**
 - dostatečná interakce se žáky v anglickém jazyce
 - podpora komunikace v anglickém jazyce mezi žáky navzájem
 - vyvážené používání mluveného i psaného slova a podpora porozumění
 - používání autentických psaných i zvukových materiálů
- **Kompetence sociální a personální**
 - vyvážené používání individuální i skupinové práce
 - úkoly, při nichž je potřebná spolupráce a rozdělení si úloh v rámci skupiny
 - dostatek prostoru pro vyjádření názoru žáka
- **Kompetence občanské**
 - projekty s partnerskými školami, při nichž se žáci dozvídají informace o ostatních zemích a zároveň si více uvědomují svou vlastní identitu a roli v rámci naší republiky
- **Kompetence pracovní**
 - podpora individuální i skupinové práce
- **Kompetence digitální**
 - využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti
 - vedení k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů
 - práce s online slovníkem

1. ročník

0+1 týdně, P

1. ročník

1. About me

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal 	<p>září, říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> pozdravy pokyny CLIL, děti celého světa classroom language

2. Me and my family

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal 	<p>listopad, prosinec, leden</p> <ul style="list-style-type: none"> rodina čísla 1-10 cat-cats narozeniny místa

3. My colourful world

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal 	<p>únor, březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> barvy předměty a čísla (opakování) školní potřeby CLIL míchání barev hračky

4. My clothes

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal 	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> oblečení oblečení různých zemí barvy, čísla (opakování)

2. ročník

0+1 týdně, P

2. ročník

1. Hello again

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>září, říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování z 1. dílu další činnosti (jump, clap, read) can x can't prvky CLIL - komunikace a pravidla chování

2. Fruits and vegetables

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>listopad, prosinec, leden</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba ovoce a zelenina right/wrong barvy, čísla my/your funny/boring slovní zásoba - jídla, nápoje, snídaně

3. Friends and body parts

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>únor, březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> čísla 11-20 členové rodiny barvy části těla prvky CLIL - sčítání a odečítání happy, scary, boring, funny

4. Animals

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba - zvířata, domácí zvířata, farma, zoo abeceda, příprava na spelling chair, bed části těla zvířat prvky CLIL - samci a samice opakování slovesa

3. ročník

3 týdně, P

3. ročník

1. Starter Unit – Hello friends

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> představení se (jméno, věk, záliby), otázky – věk, jméno, záliby druhých čísla 1 - 20 (číslicí i písemně) otázka „What’s this?“ barvy otázky typu „What day is today?“ – odpověď: It’s Monday atd. vazba – „Let’s“

2. Unit 1 – Ready for school

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – předměty ve třídě, školní pomůcky pravidla třídy, anglické pokyny, základní fráze vyjádření potřeb gramatika - orientace v prostoru, otázky spojené s umístěním předmětů, předložky místa anglická abeceda – základy spellingu čtení, psaní, poslech - rozhovor se spolužákem na téma školních pomůcek, četba krátkých textů, vyhledání slovíčka v textu svátky a tradice - Autumn harvest

3. Unit 2 – Happy Birthday

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – hračky, oslava narozenin, fráze – „My favourite toy is“ gramatika – zjišťovací otázky a odpovědi, základní přídavná jména čtení, psaní, poslech – fráze „How old are you?“ sloveso „put“, pozvánka na narozeniny svátky a tradice – Halloween

4. Unit 3 - At the circus

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – tělo a jeho části, související přídavná jména, pocity pravidla bezpečného chování - cyklista, chodec gramatika – popis osoby, fráze: „I’m, I’ve got, my friend has got, he’s got, she’s got, časování slovesa „to be“ čtení, psaní, poslech – převyprávění krátkého příběhu, rozhovor na téma - popis osoby

3. ročník

5. My Project I My family, opakování - Revision I

Očekávané výstupy	Učivo
	listopad <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – rodina, projekt – rodinný strom • gramatika – sloveso have got, fráze „Have you got?“ • krátké odpovědi ano - ne, fráze „How many?“ • revision I - já, škola, rodina • svátky a tradice - Bonfire night 5.11., Thanksgiving Day 23.11.

6. Unit 4 - fantastic food

Očekávané výstupy	Učivo
	prosinec <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – jídlo, ovoce, zelenina, snídaně, obědy, večeře, svačina • dny v týdnu, zdravé a nezdravé jídlo • způsoby přípravy jídla, přídavná jména – hot, cold • gramatika – sloveso like, love, fráze „Do you like?“ • další fráze – „I’m hungry“, „What’s for lunch?“ „I’ve got....“ „What about you?“ • čtení, psaní, poslech - procvičení spellingu, rozhovor na téma „co máme k jídlu“ • tradiční britská snídaně, exotická jídla

7. Svátky a tradice

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	prosinec <ul style="list-style-type: none"> • jak se slaví Vánoce v anglicky mluvících zemích • Christmas traditions, food, presents • zimní tradice

8. Unit 5 – Fun on the farm

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	leden <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – zvířata, co zvířata potřebují, popis zvířete • gramatika – sloveso can, fráze „Can you see?“ „Yes, I can“, „No, I can’t“ • slovesa činnosti – climb, walk, swim atd. • fráze – „It’s got“ • čtení, psaní, poslech – texty o zvířatech, vyhledání informací v textu • svátky a tradice - The three kings 6. 1.

3. ročník

9. Winter Season - Zimní sezóna

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> • zimní sporty • slovní zásoba – zimní oblečení

10. Unit 6 – A day in the park

Očekávané výstupy	Učivo
	<p>únor/březen</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – v parku, slovesa spojená s činnostmi v parku • gramatika - Wh - otázky, fráze – „Let’s play“ • přivlastňovací zájmena • čtení, psaní, poslech - texty o volnočasových aktivitách • svátky a tradice – Valentine’s Day 14. 2.

11. My project II Spring project, Revision II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – rostliny, květiny, stromy, počasí • proces růstu rostliny • projekt – sázení – planting project • tvary v přírodě – slovní zásoba tvarů • gramatika – ustálená rčení – push the seeds in the soil, water the seeds • Animals and plants – poster, fráze – How many animals can you see?, „Well done“ • „What do I need to do?“ • revision II - opakování • svátky a tradice - Valentine’s day 14. 2.

12. Unit 7 - Let’s Explore My town!

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>březen / duben</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – popis města, přídavná jména – great, fantastic atd. • Čísla 1 - 20 • gramatika – fráze – „There is/there are/there isn’t/ there aren’t“ • slovosled ve větě, fráze „Let’s go“/“How do you go to school?“ • předložka „by“ • popis cesty, jak se kam dostaneme, „go left, go right, go straight“ • čtení, psaní, poslech - texty o dopravních prostředcích, digitální mapa • konverzace – ve dvojici na téma „What’s in your neighbourhood?“ • svátky a tradice - St. Patric’s day 17. 3., Easter

3. ročník

13. Unit 8 - Camping fun!

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>duben/květen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – oblečení, přídavná jména jako „dangerous, funny“, slovník spojený s výlety a kempováním gramatika – přítomný průběhový čas čtení, psaní, poslech – rozhovory a texty o oblečen, psaní pohlednice svátky a tradice - April fool's day 1. 4.

14. Unit 9 - Day and night

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>květen / červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – denní rutina, čas, hodiny, dny v týdnu, činnosti gramatika – přítomný prostý čas, příslovce četnosti - postavení ve větě fráze "What's the matter?" čtení, psaní, poslech - rozhovory o denních činnostech, četba textů o aktivitách dne

15. My project III Holidays, Final revision – závěrečné opakování

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – prázdniny/dovolená, mapa světa – kontinenty, oceány, země, pohorí, města gramatika - otázky a odpovědi - přítomný prostý čas, 3. os. jedn. čísla revision III – závěrečné opakování svátky a tradice - Summer holiday

4. ročník

3 týdně, P

4. ročník

1. Starter unit - Let's go back to school

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – školní pomůcky, popis vybavení třídy, předměty, rozvrh hodin. opakování čísla 1-20, spelling gramatika – fráze – „What's your favourite subject?“ „Ma favourite subject is“ „How do you spell in English?“ čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma: rozvrh hodin, oblíbené předměty ve škole, popis spolužáka

2. Unit 1 - Move your body

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>září/říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – sporty, slovesa spojená se sporty gramatika – použití sloves – go, play, do – se sporty, fráze – „Do you play any sports?“ krátké odpovědi – „Yes, I do.“ „No, I don't“ další fráze – „What sports do you play at school?“ čtení, psaní, poslech – dotazník oblíbených sportů, četba na téma sport svátky a tradice - Autumn harvest

4. ročník

3. Unit 2 - Let's go shopping

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – jídlo, pití, snídaně, oběd, večeře, jídla v restauraci gramatika – použití neurčitého členu – a, an fráze spojené s nakupováním a objednáním jídla – „Can I have a,an/some?“ How much is this? How much are these?“ „It's ,They're.“ číslovky - 20,30,40,50,60 čtení, psaní, poslech – rozhovor o nakupování, objednání jídla, porozumění a přeložení receptu svátky a tradice - Halloween 31. 10.

4. Unit 3 - At the Zoo

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – zvířata, přídavná jména – dangerous, wild atd., části těl zvířat – tail, beak, wings, tusks atd. gramatika – sloveso have got, fráze – It's got /It hasn't got Slovesa – live, eat, drink. Výslovnost dvojhlásek - oo/ui. čtení, psaní, poslech – popis zvířete dle fotky, texty o zvířatech svátky a tradice - Bonfire night 5. 11., Thanksgiving day 23. 11.

4. ročník

5. My project I + Revision I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – domácí mazlíčci, fráze – „its name is, its favourite food is, its favourite toy is...“ další fráze – „This is my....it’s got.... How many....are there? Have you got pets?“ revision I. - opakování I – lekce 1,2,3

6. Unit 4 - The nature trail

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – prostředí v přírodě, hmyz, části rostlin a stromů gramatika – přítomný průběhový čas, otázka, zápor předložky pohybu fráze – „What are you doing?“ Slovesa činnosti v přítomném průběhovém čase čtení, psaní, poslech – porozumění videu o přírodě, rozhovory na téma, co právě děláme čtení o britských lesních školách.

7. Svátky a tradice - Christmas

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba - Vánoce britské Vánoce, tradice, jídlo jak se slaví Vánoce po celém světě

4. ročník

8. Unit 5 - The frozen lake

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba - slovesa činnosti, zimní sporty, zimní oblečení, sportovní vybavení gramatika – přítomný průběhový čas - osoby v množném čísle přídavná jména – tall, shor, fat, slim, big, small atd. – popis sněhuláka fráze – „What are we/you/they doing? Are we/you/they dancing/skating/skiing?“ krátké odpovědi v přítomném průběhovém čase – „Yes, we/you/they are. No, we/you/they aren't.“ čtení, psaní, poslech – četba o zimních aktivitách ve Velké Británii, video zimní sporty svátky a tradice - The three kings 6. 1.

9. Unit 6 - All year round

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – roční období, fráze spojené s aktivitami v jednotlivých obdobích gramatika – přítomný prostý čas s důrazem na osoby v množném čísle – we/you/they. Fráze – „What do we/you/they do (in winter/in summer)? „We go to the beach in summer/ finish school in summer atd.“ Otázky s pomocným slovesem DO – „Do they eat chestnuts in America?“ řadové číslovky – first, second, third, fourth – atd. čtení, psaní, poslech – hledání informací v textu (scanning), tvorba dotazníku svátky a tradice - Valentine's day 14. 2.

4. ročník

10. My project II Jobs + Revision II

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>březen/duben</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – zaměstnání, popis náplně práce – řemesla • umělecká a intelektuální povolání, moderní a novodobá povolání – youtuber, influencer. • revision II. - opakování II – lekce 5 a 6
--	---

11. Unit 7 - My house

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – dům, vybavení domu, místnosti • plurál pravidelných podstatných jmen • April fools day – oslava 1.dubna v anglicky mluvících zemích • gramatika – fráze popisu – „There is/there are“, otázka „Is there/are there?“ krátké odpovědi, zápor – „There isn't any – there aren't any • použití some/any • přivlastňovací zájmena – mine, yours, his, hers...atd. Otázka – „Whose is this...(camera, pen)?“ • slovesa – clean, order, „What a mess!“ • čtení, psaní, poslech – porozumění – video o netradičních domech, rozhovor na téma Můj pokoj • svátky a tradice - St. Patrick's day 17. 3., Easter
--	--

4. ročník

12. Unit 8 - All around the town

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkájí se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>duben/květen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – město, instrukce, jak se kam dostanu, základní dopravní značky seznámení se s tíšňovými linkami gramatika – otázky „Is there a/are there any?“ fráze – „Go straight, turn left/right, go down the street. „how do I get to the post office?“ čtení, psaní, poslech – scénky – rozhovor, jak se někam dostaneme svátky a tradice - April fool’s day 1. 4.

13. Unit 9 - holiday fun

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkájí se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>květen/červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – prázdniny/dovolená, přídavná jména – amazing, great, excellent, boring, fine gramatika – plurál nepravidelných podstatných jmen minulý prostý čas – časování slovesa „být“, otázky s wh - fráze – „Where were you yeasterday/last weekend?“ „I was at the circus.“ otázka – „Were you?“ Krátké odpovědi – „Yes, I was.“ „No, I wasn’t.“ čtení, psaní, poslech – četba – prázdniny anglických dětí významní cestovatelé, druhy cestování – cestovní kancelář, dobrodružná dovolená

14. My project III Time + Final Revision

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností se zapojí do jednoduchých rozhovorů vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – hodiny, čas, předložky at, past, to činnosti dne – „I get up at, I wash my face, I have breakfast, I go to school...“ fráze – „What’s the time?“ It’s half past four, it’s quarter to nine, quarter past ten.“ historie – období civilizace, krátké info o historii Anglie revision III – závěrečné zopakování učiva svátky a tradice - Summer holiday

5. ročník

5. ročník

3 týdne, P

1. Starter unit - Welcome to the lighthouse

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – opakování - čísla 1 - 50, čísla 50 - 100, slovesa činnosti, prázdniny, dovolená anglická abeceda gramatika - slovesa like, love, hate, pomocné sloveso do/does, 3. os. jedn. čísla, otázky, zápor, krátké odpovědi čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma moje dovolená, představení se, popis vlastní osoby, medailonek "O mně"
--	---

2. Unit 1 - Time for school

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života vyplní osobní údaje do formuláře 	<p>Učivo</p> <p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – školní pomůcky, plán školy, předměty, mimoškolní aktivity a kroužky gramatika – Wh - otázky se slovesy v infinitivu, vazba - I am good at/ I am not good at, popisná přídavná jména pravidla používání velkých písmen v anglickém jazyce čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma předměty ve škole, školní a mimoškolní aktivity, průzkum oblíbeného předmětu, práce s textem - hledání odpovědí na zadané otázky, anglický vzdělávací systém svátky a tradice - Autumn harvest
--	---

5. ročník

3. Unit 2 - Helping hands

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – domácí práce, dům a jeho vybavení • gramatika – pořádek v anglické větě, příslovce četnosti a jejich postavení v anglické větě • čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma domácích prací, vybavení pokoje a domu, třídění odpadu - ekologie, dotazník na téma - How often do you? (clean, wash atd.) • svátky a tradice - Halloween

4. Unit 3 - Fit and healthy

Očekávané výstupy	Učivo
	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – části těla, zdraví a nemoci, zdravý a nezdravý styl života, vybavení lékárníčky, zásady první pomoci • gramatika – modální slovesa must/musn't, jejich použití v anglické větě, interpunkce • fráze - What's the matter? Have they got cold? Do they feel dizzy? • čtení, psaní, poslech - rozhovory na téma zdraví a pomoci v případě potřeby, kvíz o zdraví • jazykolamy • svátky a tradice - Bonfire night, Thanksgiving day

5. My project I - Design a ZOO

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • vyplní osobní údaje do formuláře 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba - zvířata a jejich potřeby, ZOO • projekt a jeho prezentace • revision I - opakování lekcí 1, 2, 3

5. ročník

6. Unit 4 - Creative cooking

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – jídlo, slovesa pro přípravu jídel, vybavení kuchyně, koření, nápoje, přídavná jména - hot, cold, spicy, plain • gramatika – slovesná vazba "would like" - použití v kladné a záporné větě, v otázce • použití - some, many, a lot of, lots of • fráze - What would you like? Which do you prefer? • jazykolamy s důrazem na písmeno -z- • čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma jídlo a světová kuchyně, oblíbená jídla, netradiční jídla, dotazník na téma "nejlepší jídlo" • svátky a tradice - Christmas, tradiční anglická tabule o Vánocích
--	--

7. Unit 5 - Under the sea

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – ryby, mořští živočichové, moře, oceány, řeky, dopravní prostředky, vodní sporty, popisná přídavná jména • gramatika - srovnávací přídavná jména - comparatives, předložka than, more • fráze - I can see, Which sea animal do you like? • čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma život v moři, námořníci, vodní sporty • jazykolamy s písmenem -w- • winter season - zimní sporty a vybavení, počasí
--	---

5. ročník

8. Unit 6 - Sports mad

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – vodní sporty, vybavení, další volnočasové sporty, adrenalinové sporty • gramatika – příslovce způsobu - quietly, slowly, well, badly, quickly, postavení v anglické větě • vazba "going to" pro vyjádření blízké budoucnosti • fráze – How often? What are you going to do? • čtení, psaní, poslech – rozhovory na oblíbeného sportu, extrémních sportů, dotazník pro sportovce • bezpečnost při sportování • svátky a tradice - Valentine's day
--	--

9. Revision II - Treasure Island

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba - světadíly, moře, oceány, země, ostrovy, mapa • informace o zajímavých ostrovech • projekt a jeho prezentace • revision II - opakování lekce 4, 5, 6
--	---

5. ročník

10. Unit 7 - Detectives

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – předměty osobní potřeby, přivlastňovací adjektiva a zájmena • gramatika – minulý prostý čas slovesa "být", tvorba kladné věty, záporu, otázka • Wh - otázky v minulém čase prostém • fráze - Whose are these tracks? Was he at the swimming pool yesterday? • předložka - at - a její použití, určitý a neurčitý člen • čtení, psaní, poslech – tvorba a řešení detektivního příběhu, tvorba tabulky, rozhovory na téma osobní vlastnictví, co komu patří • svátky a tradice - St. Patrick's day, Easter - velikonoční zvyky v Anglii
--	---

11. Unit 8 - What's on TV

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>Učivo</p> <p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – televizní programy, pořady, druhy televizního vysílání - cartoon, advert, series, movie, document, comedy, talk show, the news • gramatika – slovesa like, love, hate, watch - použití v kladné větě, záporu i otázce, slovesné vazby, otázky v minulém prostém čase s pomocným slovesem "did" • čtení, psaní, poslech – rozhovory na téma programu v televizi, oblíbený pořad, film, seriál, situační scénky, denní režim slavné osobnosti, tvorba příběhu dle zadaných slov • svátky a tradice - April's fool day
--	---

5. ročník

12. Unit 9 - Let's celebrate

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>květen/červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – festivaly, atrakce, zábavní parky, čas a hodiny, režim dne gramatika – otázky v minulém prostém čase na činnosti dne, fráze "What time did you?" čtení, psaní, poslech – psaní neformálního e-mailu kamarádovi na téma aktivity dne, popis oblíbené činnosti, odpověď na neformální e-mail

13. My project III - A London adventure

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba - dovolená, prázdniny, cestování, památky, co si sebou sbalit, dokumenty praktické dovednosti - rezervace letenky, hotelu, plán cesty projekt a jeho prezentace revision III - závěrečné opakování

5.2 Matematika a její aplikace

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace v základním vzdělávání je založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli prolíná celým základním vzděláváním od 1. do 9. ročníku a vytváří předpoklady pro další úspěšné studium.

Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.

Vzdělávací obsah oboru Matematika a její aplikace je rozdělen na čtyři tematické okruhy. V tematickém okruhu Čísla a početní operace na prvním stupni, na který navazuje a dále ho prohlubuje na druhém stupni tematický okruh Číslo a proměnná, si žáci osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci,

algoritmické porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit na reálné situace). Učí se získávat číselné údaje měřením, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s její rolí při matematizaci reálných situací.

V dalším tematickém okruhu Geometrie v rovině a v prostoru žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás, uvědomují si vzájemné polohy objektů v rovině (resp. v prostoru), učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, velikost úhlu, obvod a obsah (resp. povrch a objem), zdokonalovat svůj grafický projev. Zkoumání tvaru a prostoru vede žáky k řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací.

V tematickém okruhu Závislosti, vztahy a práce s daty žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, které jsou projevem běžných jevů reálného světa, a seznamují se s jejich reprezentacemi. Uvědomují si změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít také nulovou hodnotu. Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů, v jednoduchých případech je konstruují a vyjadřují matematickým předpisem nebo je podle možností modelují s využitím vhodného počítačového software nebo grafických kalkulátorů. Zkoumání těchto závislostí směřuje k pochopení pojmu funkce.

Důležitou součástí matematického vzdělávání jsou Nestandardní aplikační úlohy a problémy, jejichž řešení může být do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky, ale při němž je nutné uplatnit logické myšlení. Žáci se učí řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje a podmínky, provádět situační náčrty, řešit optimalizační úlohy. Řešení logických úloh posiluje vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování a může podchytit i ty žáky, kteří jsou v matematice méně úspěšní.

Žáci se učí využívat prostředky výpočetní techniky (především kalkulátory, vhodný počítačový software, určité typy výukových programů) a používat některé další pomůcky, což umožňuje přístup k matematice i žákům, kteří mají nedostatky v numerickém počítání a v rýsovacích technikách. Zdokonalují se rovněž v samostatné a kritické práci se zdroji informací.

5.2.1 Matematika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
4	4	4+1	4+1	4+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Matematiku na prvním stupni ZŠ je možno chápat jako rozvíjení vlastních zkušeností žáka a jeho přirozené touhy počítat, kreslit, konstruovat. V procesu učení vystupuje učitel v roli facilitátora činností, které mají mnohdy herní ráz. Práce v matematice musí být atraktivní a povzbuzující.

Cílem by neměly být pouze vlastní počtářské dovednosti, ale schopnost využít jich při řešení praktických úkolů, tedy jejich aplikace.

Očekávané výstupy jsou řazeny do dvou období: 1. období - 1. - 3. ročník, 2. období - 4. - 5. ročník. Vyučovací předmět má časovou dotaci 4 - 5 vyučovacích hodin týdně (v závislosti na konkrétním ročníku). Při výuce využíváme různých forem práce - samostatná, skupinová, práce ve dvojicích, projekty.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- **Kompetence k učení**
 - práce s chybou
 - praktická aplikace matematických poznatků
 - modelové situace
 - využití moderních technologií
- **Kompetence k řešení problémů**
 - rozvoj logického myšlení žáků
 - hledání efektivních způsobů řešení
- **Kompetence komunikativní**
 - prezentace zvoleného postupu ostatním žákům
- **Kompetence sociální a personální**
 - práce v týmu
 - pomoc pomalejším spolužákům
- **Kompetence občanské**
 - zodpovědné plnění zadaných úkolů
- **Kompetence pracovní**
 - správné a bezpečné užívání rýsovacích potřeb
 - vedení k efektivnímu plánování plnění úkolů
- **Kompetence digitální**
 - rozlišování obrazných symbolů, porozumění jejich významu (značky, piktogramy, šipky)
 - použití digitálních technologií v situacích, kdy jejich použití usnadní činnost
 - používání kalkulátoru při provádění kontroly odhadů

1. ročník

4 týdne, P

1. I.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v prostoru (obrázek) - vpravo, vlevo, nahoru, dolů, nad, pod, vedle - rozdělování a spojování předmětů, obrázků, dětí - zápis počtu do tabulky čárkami - úvod do prostředí stavby z krychlí - pojmy věž, podlaží, hrana, stěna - úvod do prostředí vláčky - pojem vagónek, zápis počtu cestujících do tabulky - rytmus a počet - tleskání, dupání - sčítání obrazců, zaznamenávání počtu čárkami (do 10) - krokovací pás, krokování vpřed (do 10)

2. II.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobný rozbor úvodního obrázku - rozvoj pozorovacích schopností - krokování vpřed a vzad - rozdělování předmětů, obrázků, zápis počtu - zápis počtu prostřednictvím čárek - zavedení prostředí dětský park (hřiště) - pojmy počet, spoj, rozděl, škrtni - zápis zbytku - doplňování a rozdělování počtu, zbytek, rozdíl

1. ročník

3. III.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> stavba vláček dle pokynů pojmy více, méně, rovná se, větší, menší krokování, zavedení čísla 0 (start) a znamének +, -, = orientace na plánu hřiště pohybové hry dupní, tleskní s čísly záznam nerovnice součtové trojúhelníky s čísly číselný zápis krokování (příklad) zápis do tabulky dle stavby z krychlí

4. IV.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> sčítání a odčítání v trojúhelnících počítání zbytku a doplňování počtu přepis teček do číselného příkladu (sčítání) vytleskávání číselného vzoru číselný, písmenkový a barevný rytmus tvorba vlastního součtového trojúhelníku krychlové stavby s podínko v zadání, zápis stavby pěšinky (hřiště) sousedé (hřebínek) práce s dřívky - geometrické tvary pokryvání podlahy krokování - šipkový i číselný zápis

5. V.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnávání staveb z krychlí matematický had porovnávání vláček - větší, menší krokování - šipkový i číselný zápis krychlové stavby - skryté krychle sousedé rozdělování počtu znaků odhad poloviny procvičování sčítání a odčítání (hadi, sousedé) aditivní operace mezi třemi čísly (volby sčítance, menšitele nebo výsledku)

6. VI.

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> rozklady čísel 1 - 12 pamětné sčítání a odčítání vláčky - stejná délka, tvorba dvojic a trojic vlaků stavba věží dle zadání plánek stavby - zápis do čtvercové sítě hra Sova - Myslím si číslo krokování se třemi hody procvičování - sousedé, součtové trojúhelníky, hadi krokování vede sebe, šipkový záznam dvojice zavedení prostředí autobus

1. ročník

7. VII.

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<p>Učivo</p> <p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> neposedové - doplňování zadaných čísel do příkladů s výsledkem neposedové - doplňování zadaných čísel do matematických hadů polovina celku autobus - tvorba zastávek ve třídě prostředí schody (návaznost na krokování) zavedení pojmu trio, triáda (Abaku) - tři čísla v jednom bytě logická úvaha (kouzelník a jeho bludiště) procvičování - tvorba příkladů se třemi čísly (trio, triáda) doplňování čísel nebo znamének +, -, = do příkladů procvičování - autobus, stavba věží, schody, Abaku
---	---

8. VIII.

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<p>Učivo</p> <p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> schody - chůze, nahoru, dolů (návaznost na krokování vpřed, vzad) sčítání a odčítání přes 10 pojem třetina aditivní triáda dle barev (spojování čísel 3 různých barev) zavedení pojmu a prostředí slovní úlohy s mincemi (o kolik, více/méně) autobus - dopňování počtu cestujících do vět a do tabulky procvičování sčítání a odčítání v oboru do 20 pokryvání podlahy s podmínkou pojem čtvrtina sčítací trojúhelníky s podmínkou zavedení prostředí šotek (smazaná čísla v příkladech) šotek - zavedení pojmu jednociferné a dvouciferné číslo
---	---

9. IX.

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<p>Učivo</p> <p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> procvičování - šotek, slovní úlohy s mincemi, krokování, vláčky kolik je hodin (mezipředmětově s prvoukou) procvičování - sčítání a odčítání v oboru do 20, sousedé součtové trojúhelníky s použitím záporných hodnot upevnění vztahů mezi trojicí čísel (triáda, trio) rozklady čísel 1 - 20 matematictí hadi s barevnými poli a podmínkou evidenční tabulky - orientace v souboru objektů a na mapce hřiště hřiště - numerický zápis cestiček stavba věží s více podmínkami v zadání, počet podlaží a krychle
--	--

10. X.

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<p>Učivo</p> <p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> záznam plánu stavby a její přesun (pojem půdorys) procvičování a opakování - slovní úlohy s mincemi rozdíl mezi počtem a hodnotou mincí mince, nákup - evidenční tabulka procvičování a opakování pojmu polovina, třetina, čtvrtina (pětina) krokování - šipkové rovnice $L = P$ procvičování všech matematických prostředků na srovnávací test matematictí hadi s přepisem do příkladu zavedení prostředí vícepodlažního domu/paneláku - pojmy podlaží, výše, níž, o kolik úvod do prostředí evidenční tabulky s klesající či narůstající tendencí základního prvku, propedeutika násobení číslem 2 zavedení prostředí výstaviště zavedení prostředí rodina (příbuzenské vztahy) kalendář - pojmy dnes, zítra, včera apod., dny v tdu (3 informace ke každému dni)
--	--

1. ročník

2. ročník

4 týdne, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnávání veličin lineární závislost vazba čtyř veličin numerace v oboru do 20 aditivní triáda obsah obrazce vlastnosti početních operací osová souměrnost porovnání veličin

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> záznam procesu rozklad a součet čísel zlomky, polovina a třetina evidence dat tabulkou aditivní triáda, číselná řada rozdíl čísel, zápis rovnost numerace v oboru do 20 obsah obrazce, mnohoúhelníky řešení rovnic/doplňování soustavy rovnic

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnávání veličin schémata a výroky jednotky času numerace v oboru do 20 číslo a veličina shodnost v prostoru celek a jeho část geometrické tvary a jejich velikosti, obsah pořadí prvků číselná řada

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> úlohy o věku číselná osa doba trvání tvorba tabulky zlomky, třetina, čtvrtina a pětina mapa a plán konstrukce úsečky

2. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> obsah obdélníku numerace v oboru do 40 přímá úměrnost krychle a její vlastnosti dvourozměrný rytmus aditivní triáda násobilka dvou statistická evidence společné a rozdílné vlastnosti násobilka dvou, tří, čtyř, pěti

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> nerovnost násobení a dělení vlastnosti těles vlastnosti čísel závislosti vlastnosti sčítání čísel slovní úlohy o penězích čísla a číslice

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> pořadí početních operací násobení, dělení celek a jeho část vlastnosti čísel shodnost stříhů jednoduché rovnice mnohoúhelníky osová souměrnost součet trojice a součet celku slovní úlohy dynamické aditivní trojčlenka

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> výroky násobení a dělení, sčítání aditivní triáda evidence reálné situace aritmetická posloupnost násobení sedmi obvod mnohoúhelníku násobení osmi rovnice tělesa se stejným objemem trojúhelníky

2. ročník

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> rovnice s absolutní hodnotou porovnávání délek slovní úlohy o penězích rozklad a pořadí čísel obsah a obvod obrazce množina a její vlastnosti evidence symbolickým jazykem vlastnosti sčítání a odčítání mnohoúhelníky stejného obsahu násobek a společný násobek

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> násobení devíti porovnávání veličin rozklad a součet čísel číselná řada minuty a část hodiny mnohoúhelníky časové závislosti

3. ročník

4+1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> opakovací úlohy počítání s násobkou a počítání s dřívky písemné sčítání abaku vizítka a tabulka 100

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> čtvercová mříž I zápis cest šipkovým záznamem konstrukce gometrických obrazců ve čtvercové síti krychlové stavby, shodnost a různost v geometrii úsečka, mnohoúhelník kameny - řády v desítkové soustavě

3. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci 	listopad <ul style="list-style-type: none"> algebrogramy indické násobení písemné sčítání konstrukce mnohoúhelníků na geoboardu dělení, rozdělování, přetváření jednoduchá tabulka

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	prosinec <ul style="list-style-type: none"> sítě krychle numerické úlohy s podmínkou dalšího součtu chybějící čísla na číselné ose s různou základní jednotkou písemné počítání

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	leden <ul style="list-style-type: none"> zaokrouhlování na desítky s využitím číselné osy shodné úsečky ve čtvercové mříži slovní úlohy písemné odčítání dvojčíferných čísel měření délky různých předmětů různými měřidly převádění délkových jednotek a zaokrouhlování

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace popisuje jednoduché závislosti z praktického života 	únor <ul style="list-style-type: none"> přednost početních operací (součin a součet) rodokmen a vztahy vazby mezi čísly ve struktuře součinových čtverců konstrukce čtverce a rovnostranného trojúhelníku na ciferníkovém geoboardu

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci 	březen <ul style="list-style-type: none"> parkety typu blesk, parník, obsah obrazce ve čtvercové síti slovní úlohy o čase přednost početních operací (součin a rozdíl) grafické záznamy a pravdivost výroků doplňné číselné řady

3. ročník

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dělení se zbytkem číselné rovnosti v abaku řetězci polovina, třetina a šestina celku mnohoúhelníky ve čtvercové mříži podle zadaných vrcholů přepis schodů do čísel

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> stovková tabulka písemné násobení pod sebou rýsování ve čtvercové mříži a měření obvodu sít' krychle sestrojení kružnice a rovnostranného trojúhelníku kružítkem krokování - nový pokyn čelem vzad, zápis

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace orientuje se v čase, převádí jednotky času popisuje jednoduché závislosti z praktického života doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> vlastnosti kvádrů přestavování staveb poznávání těles další zákonitosti stovkové tabulky

4. ročník

4+1 týdně, P

4. ročník

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování - konstrukce rovinných útvarů opakování - sčítání a odčítání přirozených čísel opakování - slovní úlohy, úlohy o věku, úlohy se zlomky opakování - krychlová tělesa, síť těles, prostorová představivost numerace s přirozenými čísly rovnice

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> mnohoúhelníky, obsah mnohoúhelníků pravý úhel, kolmice konstrukce čtyřúhelníků, konstrukce čtverců a obdélníků rovnoramenný trojúhelník pamětné sčítání, násobení, dělení numerace s přirozenými čísly lineární rovnice

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> hodnota celku a hodnota částí zlomky numerace s přirozenými čísly, sčítání a odčítání přirozených čísel grafy a tabulky písemné dělení písemné násobení pamětné a písemné dělení lineární rovnice jednotky času číselné výrazy výroková logika

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> souřadnicový zápis konstrukce rovnoběžek vlastnosti rovnoběžníků, obvod a obsah obdélníku a čtverce písemné sčítání, odčítání, násobení římská čísla, zápis římských čísel numerace s přirozenými čísly lineární rovnice práce s daty - logické řetězce

4. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> krychlové stavby trojúhelník - obsah, konstrukce numerace s přirozenými čísly číselná osa, desetinná čísla slovní úlohy - o penězích, o věku práce s daty, statistika, tabulka

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> konstrukce rovnoběžek, konstrukce kolmic konstrukce rovnostranného trojúhelníku, konstrukce mnohoúhelníků soustava souřadnic stovková tabulka zlomek, zápis zlomku krychlové stavby numerace s přirozenými čísly lineární rovnice hodnota číselného výrazu slovní úlohy

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> tělesa a jejich vlastnosti krychle, krychlové stavby numerace s přirozenými čísly slovní úlohy - zápis osová souměrnost zaokrouhlování převody jednotek tabulka a harmonogram lineární rovnice

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> sítě a modely těles obvod a obsah čtverce, obdélníku soustavy rovnic stovková tabulka numerace s přirozenými čísly zlomky - rozklad, součet, rozdíl převody jednotek lineární rovnice dělení se zbytkem a beze zbytku dělitelnost

4. ročník

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dělitelnost lineární závislosti slovní úlohy dělení se zbytkem numerace s přirozenými čísly rozměry trojúhelníků, obvod a obsah trojúhelníku kombinace, statistika, pravděpodobnost

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> záporné číslo, zápis záporného čísla celá čísla, početní operace s celými čísly konstrukce rovinných útvarů, konstrukce a obsah čtverce statistika a pravděpodobnost, četnost jevu, sloupcový diagram, harmonogram obvod kruhu písemné násobení obvod a obsah pravoúhelníku, trojúhelníku, obrazce vlastnosti čísel numerace s přirozenými čísly

5. ročník

4+1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování geometrie - mnohoúhelníky, obsah mnohoúhelníku, obsah trojúhelníku, síť kvádrů, síť krychle, osová souměrnost opakování - numerace v oboru přirozených čísel, dělení 2, 3, 5, 10, násobky přirozených čísel, logické řady, slovní úlohy, převody jednotek, rovnice váhy - lineární rovinné a jejich úpravy, soustavy rovnic tabulky

5. ročník

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> numerace v oboru přirozených čísel rovnice, zápis, rovnic slovní úlohy zápis desetinného čísla, uspořádání desetinných čísel sčítání desetinných čísel, násobení desetinných čísel, odčítání desetinných čísel číselná osa s desetinnými čísly

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> vlastnosti mnohoúhelníků, obvod mnohoúhelníku lichoběžník a obdélník šestiúhelník a čtverec nekonvexní mnohoúhelník rovnice slovní úlohy numerace v oboru desetinných čísel zápis zlomku, porovnávání zlomků, sčítání a odčítání zlomk průměr

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s daty - čtení grafu, tvorba grafu, tvorba tabulky, aritmetický průměr, pravděpodobnost numerace v oboru přirozených čísel rovnice, soustavy rovnic sčítání a odčítání zlomků slovní úlohy

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sestrojí rovnoběžky a kolmice rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osové souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> kolmice, osa souměrnosti úhly - konstrukce úhlu a určení jeho velikosti, pravý a přímý úhel, velikost úhlu výpočtem, velikost úhlu měřením, součet vnitřních úhlů v trojúhelníku rovnice, číselné výrazy, soustavy rovnic obsah trojúhelníku a kosodélníku slovní úlohy, numerace v oboru přirozených čísel

5. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel • vyhledává, sbírá a třídí data • rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru • řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsah obrazce, obsah trojúhelníku - konstrukce trojúhelníku, čtverce, mnohoúhelníku - střed kružnice opsané - osa úsečky, přímka - numerace oboru přirozených čísel - rovnice, soustavy rovnic - slovní úlohy - statistika, třídění dat

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel • vyhledává, sbírá a třídí data • narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce • sestrojí rovnoběžky a kolmice • řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky • přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukce trojúhelníku, mnohoúhelníku, obdélníku - osa úsečky, střední příčka, konstrukce kolmice - slovní úlohy - desetinná čísla, numerace v oboru desetinných čísel - písemné dělení - třídění dat - rovnice

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel • využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení • provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel • určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu • porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel • přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - velká čísla, numerace v oboru velkých přirozených čísel - jednotky obsahu, jednotky délky - číselné výrazy, úpravy číselných výrazů - slovní úlohy - mocnina čísla 2 - zlomky - numerace v oboru desetinných čísel - jednotky povrchu a objemu, objem, povrch a kostra - povrch a síť hranolu, síť jehlanu - tělesa, vlastnosti těles, síť těles - velikost úhlů

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení • narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce • sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran • určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu • modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku • porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné výrazy, úpravy číselných výrazů - středová souměrnost, osová souměrnost - násobení deseti, stem, tisícem - slovní úlohy - trojúhelník - obsah, konstrukce - zlomky, sčítání a odčítání zlomků - numerace v oboru desetinných čísel - rovnice

5. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel zaokrouhuje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty 	červen <ul style="list-style-type: none"> zápis desetinného čísla, znázornění desetinného čísla numerace v oboru desetinných čísel aritmetický průměr, zaokrouhlování přirozených čísel, třídění dat, čtení grafu velikosti úhlů znaky dělitelnosti, písemné dělení slovní úlohy konstrukce čtverce, lichoběžníku, mnohoúhelníku, rovnoramenného trojúhelníku vlastnosti těles, povrch krychle a kvádru

5.3 Člověk a jeho svět

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je jedinou vzdělávací oblastí RVP ZV, která je koncipována pouze pro 1. stupeň základního vzdělávání. Tato komplexní oblast vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Svým široce pojatým syntetickým (integrovaným) obsahem spoluutváří povinné základní vzdělávání na 1. stupni. Vzdělávání v oblasti Člověk a jeho svět rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti; utváří se tak jejich prvotní ucelený obraz světa.

Poznávají sebe i své nejbližší okolí a postupně se seznamují s místně i časově vzdálenějšími osobami i jevy a se složitějšími ději. Učí se vnímat lidi a vztahy mezi nimi, všimnout si podstatných věcných stránek i krásy lidských výtvarů a přírodních jevů, soustředěně je pozorovat a přemýšlet o nich. Na základě poznání sebe a svých potřeb a porozumění světu kolem sebe se žáci učí vnímat základní vztahy ve společnosti, porozumět soudobému způsobu života, jeho přednostem i problémům, chápat současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Při osvojování poznatků a dovedností ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.

Podmínkou úspěšného vzdělávání v dané oblasti je vlastní prožitek žáků vycházející z konkrétních nebo modelových situací při osvojování potřebných dovedností, způsobů jednání a rozhodování. K tomu významně přispívá i osobní příklad učitelů. Propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků se stává velkou pomocí i ve zvládnutí nových životních situací i nové role školáka, pomáhá jim při nalézání jejich postavení mezi vrstevníky a při upevňování pracovních i režimových návyků.

Vzdělávací oblast tak připravuje základy pro specializovanější výuku ve vzdělávacích oblastech Člověk a společnost, Člověk a příroda a ve vzdělávacím oboru Výchova ke zdraví. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět je členěn do pěti tematických okruhů.

Propojováním tematických okruhů je možné vytvářet v ŠVP různé varianty vyučovacích předmětů a jejich vzdělávacího obsahu.

V tematickém okruhu Místo, kde žijeme se žáci učí na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm chápat organizaci života v rodině, ve škole, v obci, ve společnosti. Učí se do tohoto každodenního života vstupovat s vlastní aktivitou a představami, hledat nové i zajímavé věci a bezpečně se v tomto světě pohybovat. Důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žáků. Různé činnosti a úkoly by měly přirozeným způsobem probudit v žácích kladný vztah k místu jejich bydliště, postupně rozvíjet jejich národní cítění a vztah k naší zemi.

V tematickém okruhu Lidé kolem nás si žáci postupně osvojují a upevňují základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, uvědomují si význam a podstatu tolerance, pomoci a solidarity mezi lidmi, vzájemné úcty, snášenlivosti a rovného postavení mužů a žen. Poznávají, jak se lidé sdružují, baví, jakou vytvářejí kulturu. Seznamují se se základními právy a povinnostmi, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí, celou společnost nebo i svět (globální problémy). Celý tematický okruh tak směřuje k prvotním poznatkům a dovednostem budoucího občana demokratického státu.

Je možné tradičně vytvářet jeden předmět v 1. - 3. ročníku (tj. přiřazovat očekávaným výstupům pro 1. období vhodné učivo vybrané z jednotlivých tematických okruhů) a dva předměty ve 4. a 5. ročníku (tj. tematické okruhy 1, 2 a 3 využít jako základ pro Vlastivědu a okruhy 4 a 5 pro Přírodovědu), je však možné vytvářet jen jeden předmět i ve 4. a 5. ročníku nebo jeden souvislý předmět od 1. do 5. ročníku. Není nutno se vždy striktně držet tematických okruhů, podle potřeby je lze různě strukturovat, propojovat učivo a přiřazovat ho k očekávaným výstupům.

V tematickém okruhu Lidé a čas se žáci učí orientovat v dějích a v čase. Poznávají, jak a proč se čas měří, jak události postupují v čase a utvářejí historii věcí a dějů. Učí se poznávat, jak se život a věci vyvíjejí a jakým změnám podléhají v čase. V tematickém okruhu se vychází od nejnámějších událostí v rodině, obci a regionu a postupuje se k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země.

Podstatou tematického okruhu je vyvolat u žáků zájem o minulost, o kulturní bohatství regionu i celé země. Proto je důležité, aby žáci mohli samostatně vyhledávat, získávat a zkoumat informace z dostupných zdrojů, především pak od členů své rodiny i od lidí v nejbližším okolí, aby mohli společně navštěvovat památky, sbírky regionálních i specializovaných muzeí, veřejnou knihovnu atd.

V tematickém okruhu Rozmanitost přírody žáci poznávají Zemi jako planetu sluneční soustavy, kde vznikl a rozvíjí se život. Poznávají velkou rozmanitost i proměnlivost živé i neživé přírody naší vlasti. Jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden nedílný celek, ve kterém jsou všechny hlavní děje ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a dalších informací se žáci učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy, sledovat vliv lidské činnosti na přírodu, hledat možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně přírody, zlepšení životního prostředí a k trvale udržitelnému rozvoji.

V tematickém okruhu Člověk a jeho zdraví žáci poznávají především sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti, která má své biologické a fyziologické funkce a potřeby. Poznávají, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů atd. Získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci i první pomoci a o bezpečném chování v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel. Žáci si postupně uvědomují, jakou odpovědnost má každý člověk za své zdraví a bezpečnost i za zdraví jiných lidí. Žáci docházejí k poznání, že zdraví je nejcennější hodnota v životě člověka. Potřebné vědomosti a dovednosti získávají tím, že pozorují názorné pomůcky, sledují konkrétní situace, hrají určené role a řeší modelové situace.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti
- orientaci ve světě informací a k časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních informací
- rozšiřování slovní zásoby v osvojovaných tématech, k pojmenovávání pozorovaných skutečností a k jejich zachycení ve vlastních projevech, názorech a výtvorech
- poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi, ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití, k plnění povinností a společných úkolů
- samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci i v méně běžných situacích, k poznávání a ovlivňování své jedinečnosti (možností a limitů)
- utváření ohleduplného vztahu k přírodě i kulturním výtvorům a k hledání možností aktivního uplatnění při jejich ochraně
- přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí
- objevování a poznávání všeho, co jej zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět
- poznávání podstaty zdraví i příčin nemocí, k upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a

jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých

5.3.1 Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
2	2	2	3	2+2
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět prvouka je integrovaným předmětem určeným pro první až třetí ročník. Propojuje v sobě vzdělávací témata z oblastí sociální, rodinné a občanské výchovy, přírodovědy, zdravotní výchovy a dopravní výchovy. Časová dotace předmětu jsou dvě hodiny týdně. Předmět je realizován nejen ve třídách, ale i na školní zahradě či v okolí školy. V rámci tohoto předmětu škola spolupracuje například s Domem ekologické výchovy "Rozmarýnek", kde se žáci účastní různých výukových projektů.

Ve výuce převažují aktivizující metody a formy, jako jsou skupinová práce, diskuse, výukové projekty apod. Ve čtvrtém a pátém ročníku nahrazují předmět prvouka 2 nové předměty - vlastivěda a přírodověda s časovou dotací 3 hodiny týdně ve 4. třídě a 2 hodiny týdně v 5. třídě.

Obsah učiva předmětu vlastivěda se týká člověka, společnosti, vlasti, přírody, kultury a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Navazuje na učivo prvouky, žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti, utváří si prvotní ucelený obraz světa. Učí se vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky a názory jiných. Žáci se seznamují s Českou republikou z více hledisek (vyhledáváním v mapě, přírodními podmínkami, státním zřízením, hospodářstvím, historickými událostmi, kulturou).

V předmětu přírodověda jsou rozvíjeny poznatky a dovednosti žáků navazující rovněž na učivo prvouky. Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti, utváří si ucelený obraz světa. Učí se vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky a názory jiných. Seznamují se s rozmanitostí přírody a podmínek života na Zemi, s ochranou zdraví, s technikou, ochranou životního prostředí, Zemí ve vesmíru...

Podmínkou úspěšného vzdělávání v oblasti Člověk a jeho svět je vlastní prožitek žáků, který vychází z konkrétních nebo modelových situací. Důležité je propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
- práce s názornými pomůckami
- Kompetence k řešení problémů
- dramatická výchova
- Kompetence komunikativní
- skupinová práce, projekty
- Kompetence sociální a personální
- práce v týmu
- Kompetence občanské
- vzbuzování zájmu o historii a současnost českého státu, fungování společnosti (politicky i přírodovědně)

- Kompetence pracovní
- pokusy, projekty, exkurze
- Kompetence digitální
- vedení k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací
- vedení ke zdravému používání online technologií

1. ročník

2 týdne, P

1. Už chodíme do školy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopravní výchova - bezpečná cesta do školy - seznámení se s místem, kde se učíme, prostorová orientace - orientace v plánu - nový režim dne, školní návyky - co a jak ve škole - kdo pracuje ve škole

2. Moji spolužáci a lidé kolem nás

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla naší třídy, upevnění - moje osobnost v interakci se spolužáky, jedinečnost každé osoby

3. Rozmanitost přírody

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - stromy a jejich rozdělení - ovoce a zelenina: poznávání, zastoupení v jídelníčku - stavba rostliny - plody a semena - přímé pozorování přírody

4. Místo, kde žijeme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě • uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - okolí domova - místo, kde bydlím - odhad vzdáleností

1. ročník

5. Jsem chodec - dopravní výchova

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - chodec v silničním provozu - poučení o bezpečnosti

6. Rodina

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodinné vztahy, pojmenování členů rodiny - rodina je důležitá - rodiny vypadají různě

7. V obchodě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestavení nákupního seznamu - názvy obchodů - skupiny zboží (potravin)

8. Věci kolem nás, vynálezy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak vynálezy mění život - pozorujeme a zkoumáme věci kolem nás - práce s mikroskopem, vlastnosti látek - recyklace odpadů - seznámení s recyklačním systémem, možnosti recyklace, nutnost našeho osobního příspěví, recyklujeme ve škole

9. Zvířata a rostliny kolem nás

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvířata pěstovaná k chovu/domácí zvířata, chovatelé a zemědělci, práce se zvířaty - jarní rostliny - jejich poznávání, sázení jarních květin - procházka jarní přírodou, pozorování květin, změny přírody po zimě

10. Člověk a čas

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - čas, hodiny - rozlišení času - kaledáře - měsíce, rok podle kaledáře - čas a následnost událostí, vnímání času v rámci každodenních činností - střídání dne a noci, postavení Měsíce, Slunce a Země

1. ročník

11. Naše tělo

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - části lidského těla - zuby a péče o ně, hygienické návyky - naše smysly

12. Práce v lese

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce lidí, jak a kde pracují - skrytý život v lese - bezpečnostní pravidla

2. ročník

2 týdne, P

1. Návrat do školy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě • uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - co jsme se naučili o prázdninách - návrat do školy - o čem musím říct dospělým - šikana

2. Proměny počasí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - proměny počasí, jak zjišťovat počasí

3. Příroda na podzim

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - krajina na podzim - příroda se připravuje na zimu - rostliny na podzim - podzimní zahrada - práce na poli a na zahradě

2. ročník

4. Vyrůstáme v rodině

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> práce se starými fotografiemi období lidského života změny v životě člověka rodokmen žijeme spolu

5. Rodina, život dříve a nyní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> všichni slaví Vánoce co se našlo u nás ve škole den školáka dříve a dnes

6. Život dříve a nyní

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> město dříve město dnes aby město fungovalo krajina v zimě odpočívá v zimě příroda?

7. Úžasné tělo

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> co je uvnitř těla životní funkce kdy voláme o pomoc v nemocnici

8. Příroda v zimě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> jak přírodě v zimě pomoci

9. Jak lidé žijí a pracují

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> místo, kde žijí způsob života místo ovlivňuje život lidí žít v jiném prostředí je někdy těžké

10. Příroda na jaře

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> krajina na jaře pokusy s vodou voda v lidských sídlech voda jako místo pro život Velikonoce

2. ročník

11. Na cestách - plány

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznáváme okolí školy - s plánem snáze najdeme cestu - vyznáme se ve městě

12. Na cestách

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - doprava v obci a jejím okolí - den má 24 hodin - kolik hodin má minuta - jízdní řád

13. Krajina v létě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak se mění krajina v létě

3. ročník

2 týdně, P

1. Úvod

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost • využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - co se dělo o prázdninách

2. Řemesla a obchod

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností • pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích • roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě 	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sklizeň - zemědělství - příběh chleba - řemesla dřeva - výroba dnes - měříme a vážíme - cesta mého trička

3. ročník

3. Umíme se rozhodnout

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokážeme se rozhodnout - někdy musíme říct ne - i v rodině se musíme dohodnout - přispějí k lepšímu soužití v rodině - stres patří k životu - stres můžeme zmírnit - patřím do různých společností

4. Můj region

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě) využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>prosinec, leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - tady jsou doma kamarádi - tady jsem doma já - světové strany - hra Poutník - mapy - co města pamatují - krajina - ovlivňujeme krajinu

5. Živly

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změní základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů oddržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<p>únor, březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzduch - z čeho se skládá vzduch - oheň - pokusy se vzduchem a ohněm - hasiči pomáhají

6. Lidé a čas

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak dlouhý je rok - stejné letos jako loni - Velikonoce

3. ročník

7. Pole a louka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdělí přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost pozoruje, popisuje a porovnává viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> pole polní živočichové louka co se děje v trávě hmyzí domeček na kraji lesa to žije život rostliny začíná semenem půda zkoumáme půdu

8. Závěr

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> prázdniny na kole pravidla silničního provozu výbava cyklisty bezpečnost na kole

4. ročník

3 týdne, P

1. Př - Poznáváme vesmír a Zemi

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> příroda a její zákonitosti když se dívám na oblohu ve dne když se dívám na oblohu v noci sluneční soustava

2. VI - Naš region

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě rozdělí mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovnává způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> o krajině kolem nás objevujeme svět kolem nás (naš region, naše obec, náš domov) co nám řekne mapa

4. ročník

3. Př - Zkoumáme horniny a minerály

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - rok na Zemi - pohybujeme se po Zemi - Země pod povrchem i na povrchu - hory a horniny

4. VI - Co nás spojuje

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - jsme Češi - Česko na mapě Evropy - Česko na mapě světa či glóbu - hory i nížiny aneb povrch Česka - řeky a vodní nádrže Česka

5. Př - Půda a minerály

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - minerály kolem nás - půda a její vznik - minerální látky v živých organismech - opakování tématu Zkoumáme minerály a horniny

6. VI - Kraje

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeky a vodní nádrže Česka - kraje České republiky - naše hlavní město - krajská města - jak se mění počet obyvatel

7. Př - Zkoumáme vodu

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - voda a její vlastnosti - měříme objem nejen vody - moře a oceány jako životní prostředí

8. VI - Města a vesnice

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - proč je důležité mít údaje o obyvatelstvu - menšiny v Česku - náboženství - proč lidé zakládali sídla

4. ročník

9. Př - Pozorujeme podnebí a počasí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> voda v životě člověka opakování tématu Zkoumáme vodu počasí a jeho zaznamenávání rozmanitost podnebí v Česku

10. VI - Historické památky

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> jak vypadají sídla v dnešní době život ve městě a na vesnici kde postavit dům památky v Česku a jejich ochrana souhonné opakování (1. pololetí)

11. Př - Rostliny a živočichové v zimě

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> jak se chovají rostliny a živočichové v zimě nebezpečné počasí pozorování zimní přírody opakování tématu Pozorujeme podnebí a počasí

12. VI - O dějinách

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> o dějinách a minulosti o dějinách a počítání času

13. Př - Příroda, kterou u nás nemáme

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> příroda pokaždé jiná tundra – krajina za polárním kruhem lesy a stepi mírného podnebného pásma keřovité porosty subtropů horké pouště travnaté pláně tropů – savany a pampy tropické deštné lesy rostliny a živočichové světa v Česku opakování tématu Příroda, kterou u nás nemáme

14. VI - Nejstarší české dějiny

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> o pravěku a nejstaších obyvatelích naší Země o naší vlasti v pravěku a prvních zemědělcích o našich předcích a příchodu Slovanů

4. ročník

15. PŘ - Poznáváme živé organismy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí rozdělí jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> živý a nebo neživý organismus rostliny – zelené organismy naší planety živočiškové – organismy v neustálém pohybu houby – organismy nejen našich lesů všechny organismy jsou důležité opakování tématu Poznáváme živé organismy

16. VI - První říše

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> o životě Slovanů a vzniku jejich první říše o Velkomoravské říši o českých mýtech a prvních Přemyslovcích

17. PŘ - Poznáváme přírodu kolem nás

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> společenstva přírody (les, louka, potok a řeka) proměny přírody

18. VI - O českých králich

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> o slavných přemyslovských králich Lucemburkové a Karel IV.

19. PŘ - Chráníme přírodu

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> chráníme přírodu v naší obci a okolí chráníme přírodu Česka opakování tématu Poznáváme přírodu kolem nás

20. VI - Husitské hnutí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> o Janu Husovi a slavné husitské době o králi Jiříkovi z Poděbrad a jeho době souhrnné opakování (2. pololetí)

5. ročník

5. ročník

2+2 týdně, P

1. Př - Poznáváme člověka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> kdo je to člověk původ člověka v čem jsme stejní a v čem se lišíme od živočichů

2. VI - 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> vítejte po prázdninách v českých dějinách co si pamatujeme ze 4. ročníku o rodu Habsburků na českém trůnu

3. Př - Poznáváme stavbu lidského těla

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> kůže - vnější ochrana našeho těla kostra a kosti našeho těla zuby jako součást kostry lebky svaly našeho těla

4. VI - 2

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> o rodu Habsburků na českém trůnu o válce, která trvala 30 let o slavné ženě na českém trůnu

5. Př - Objevujeme, jak funguje lidské tělo I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> první pomoc poznáváme člověka a stavbu lidského těla (opakování a testování) potrava - palivo a stavební materiál našeho těla cesta potravy naším tělem cesta plynů do a ven z našeho těla

5. ročník

6. VI - 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> o slavné ženě na českém trůnu o životě Čechů v 19. století o Československé republice

7. Př - Objevujeme, jak funguje lidské tělo II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvádění látek po těle škodliviny z těla ven kdo řídí naše tělo

8. VI - 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích rozeznává současně a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik rovná a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> o Československé republice o II. světové válce o komunistickém Československu

9. Př - Zkoumáme odlišnosti našich těl

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> objevujeme, jak funguje lidské tělo (opakování a testování) kluci nejsou holky od prvního dne po den poslední někdo je zdravý a jiný nemocný pohyb pro každého a jak si neublížit

10. VI - 5

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy rozeznává současně a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> o komunistickém Československu o České republice, o zemi v srdci Evropy o všem, co jsme se naučili

5. ročník

11. PŘ - Využíváme neživou přírodu I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou • předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek • ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka • vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického • rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - nebezpečné látky v našem okolí - zkoumáme odlišnosti našich těl (opakování, testování) - nerostné suroviny - energie - neviditelný hybatel

12. VI - 6

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu • rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojená Evropa - evropský světadíl - naši sousedé

13. PŘ - Využíváme neživou přírodu II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka • stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - za vším hledej slunce - uložená energie - elektřina - z elektrárny rovnou k nám

14. VI - Od suroviny k výrobku

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka • poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) • srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - naši sousedé - regiony Evropy - těžíme suroviny - průmysl dříve a dnes - na co můžeme být hrdí

5. ročník

15. PŘ - Využíváme živou přírodu I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> bezpečně s nebezpečnou elektřinou šetříme energii v našem domě využíváme neživou přírodu (opakování, testování) od sběru a lovu k zemědělství na poli v sadu a na vinici

16. VI - Vypěstováno u nás, dovezeno

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdělí mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> co vypěstujeme u nás co dovážíme jak se oblékáme odkud pochází mé oblečení

17. PŘ - Využíváme živou přírodu II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zhodnotí některé konkrétní ČINNOSTI člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> zelenina a bylinky z našich zahrad rostliny v okolí našich domovů není zvíře jako zvíře naši zvířecí sousedé bioodpad - co s ním?

18. VI - Práce a volný čas

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy rozdělí mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> proč lidé chodí do práce když práce není využíváme služby doprava kommunikujeme

19. PŘ - Pozorujeme vliv člověka na přírodu

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> využíváme živou přírodu (opakování, testování) vzduch, který dýcháme znečištění vody a půdy proč mizí některé rostliny a živočichové

5. ročník

20. VI - Máme práva a povinnosti

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik 	červen <ul style="list-style-type: none"> globalizace aneb svět se propojil jsme svobodnými občany jdeme k volbám jak se podílíme na životě v obci závěrečné opakování

5.4 Umění a kultura

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence - umění a kulturu. Kulturu, jako procesy i výsledky duchovní činnosti, umožňující chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence, i jako neoddelitelnou součást každodenního života (kultura chování, oblékání, cestování, práce). Umění, jako proces specifického poznání a dorozumívání, v němž vznikají informace o vnějším a vnitřním světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky.

Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atp.

V etapě základního vzdělávání je oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova. Vzdělávací oblast lze rozšířit o doplňující vzdělávací obor Dramatická výchova, který je možno na úrovni školního vzdělávacího programu realizovat formou samostatného vyučovacího předmětu, projektu, kurzu apod. (viz kapitola 5.10) Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění, ale také umění dramatického a literárního.

S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspirací k činnostem se stávají také díla literární a dramatická (divadlo, film), tvorba multimediální i samotné znakové systémy. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat umožňují projekty. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívají tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy. Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti - jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi - sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i

sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejetému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součástí lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vsřičné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národě a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

5.4.1 Hudební výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	2	1	1	1

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura. Hudební výchova má za cíl vychovat nejen poučeného posluchače hudby, ale také jejího aktivního tvůrce v rámci schopností žáka a přiměřeně jeho věkovým specifikům. Mezi základní vzdělávací oblasti patří:

- vokální činnosti (pěvecké a rytmické dovednosti, hlasová hygiena...)
- instrumentální činnosti (hra na jednoduché nástroje Orffova instrumentáře...)
- hudebně-pohybové činnosti (pohybové etudy spojené s poslechem, jednoduché tance...)
- poslechové činnosti (výtvárné ztvárnění asociací, verbální popis zážitku ze slyšené hudby...)

V hodinách se prolínají všechny tyto vzdělávací oblasti. Nejčastějším výstupem každé hodiny je nacvičená píseň s jednoduchým melodickým nebo rytmickým doprovodem.

Výuka probíhá ve specializované a vybavené hudební učebně popř. v učebně vybavené interaktivní tabulí (video ukázky).

Časová dotace je v každém ročníku 1 hodina týdně s výjimkou 2. ročníku (2 hodiny týdně). V rámci rozšířené hodinové dotace v tomto ročníku je 1 hodina věnována výuce základů hry na zobcovou flétnu. Získané praktické flétnové dovednosti jsou využívány v následujících ročnících především v oblasti instrumentálních doprovodů písní.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
 - vhodná motivace
- Kompetence k řešení problémů
 - uplatnění vlastní kreativity
- Kompetence komunikativní
 - vedení ke kultivovanému projevu

- Kompetence sociální a personální
 - týmová spolupráce

- Kompetence občanské
 - posílení národního povědomí
- Kompetence pracovní
 - učení se dlouhodobějšímu soustředění s určitým cílem
 - získávání správných návyků při hudebních činnostech
- Kompetence digitální
 - aktivní využívání elektronických hudebních nástrojů
 - zaznamenávání a přenos hudby prostřednictvím digitálních technologií

1. ročník

1. ročník

1 týdně, P

1. Domov a škola

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	Září <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení lidové písně Pod naším okýnkem, Adámku náš, říkanka Abeceda dvoudobé a třídobé metrum, těžká doba, zvuk, notová osnova, brumendo, hlavový tón W. A. Mozart - Turecký pochod hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

2. Dopravní prostředky

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	Září/Ríjen <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení píseň Strojvůdce, Auto; říkanka Autobus, Letadlo takt, taktová čára, dvojitá taktová čára rozdílení poslouchaných zvuků, délka zvuku hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní a říkanek

3. Podzim

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	Ríjen <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Vyletěl si pyšný drak; Vlaštovičko, let; říkanka Větříček, Listopad zvuky a tóny, houslový klíč, pomlka identifikace zvuků a tónů sluchem hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní a říkanek

4. Jídlo

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	Listopad <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Jedna, dvě, Honza jde; Lečo; Měla babka krátké a dlouhé tóny, nota čtvrtová, dvoudobé a třídobé metrum hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní, mazurka

1. ročník

5. Rodina a hudba

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Listopad/Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Maličká su, Já jsem muzikant, Muzikantská rodina notová osnova - linky, mezery, nota čtvrtová; housle, trubka, buben, kontrabas; staccato; dynamika rozpoznání nástrojů z poslouchaných zvukových ukázek hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

6. Mikuláš a Vánoce

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Písnička pro čerta, Stojí vrba košatá, Štědrý večer; říkanka Mikuláš výška tónu, nožička u not, osminová nota - trámec, praporek Camille Saint.Saens - Slon hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní,

7. Zima

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<p>Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Vločka, Dva mrazíci; říkanka Mráz barva zvuku/tónu; kytara I. Hurník - Jak se kontrabas zamíoval hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

8. Lidské tělo

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Hlava, ramena; Barevná stupnice; říkanka Tělo hudební abeceda, boomwhackery rozpoznávání poslouchaných písniček podle melodie hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

1. ročník

9. Povolání a řemesla

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Pekla vdolky, Šel zahradník do zahrady; říkanka Prádlo nota půlová poslech melodie stoupající a klesající dra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

10. Zvířata v lese

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Běžel tudy zajíček, Sedí liška pod dubem; říkanka Čarování tempo, dynamika, zápis čtvrtové a půlové noty poznávání zvířat zakomponovaných do melodií hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

11. Jaro

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Březen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Tavička zelená, V zahrádce na hrušce; říkanka Semínko délka a síla tónu, durový kvintakord A. Vivaldi - Čtvero ročních dob - Jaro hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

12. Čas - roční doby

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Březen/Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Jaro, léto, podzim, zima; Hodiny; říkanka Roční doby, Hodiny čtvrtová pomlka L. Mozart - Dětská symfonie hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

1. ročník

13. Velikonoce

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení Hody, hody, doprovody kukačková tercie hra na tělo, DHN

14. Hospodářská zvířata

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Já mám koně, Hloupé kotě, Kočka leze dolů; říkanka Ušáci dvoudobé taktovací gesto, sestupná melodie hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

15. Léto

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová a hlasová cvičení písně Čížečku, čížečku; Hubatá kopřiva zápis noty g1 hra na tělo, DHN pohybový doprovod písní

2. ročník

2 týdně, P

2. ročník

1. Naše vlast

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<p>Září</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Okolo Frýdku, Kdyby byl Bavorov; bás. text - Jan Čarek - Ráj domova doba, těžká doba, dirigentské gesto 2/4 a 3/4 taktu, čtvrtová nota, polka poslech Kde domov můj, B. Smetana - Luisina polka hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní, polkový krok

2. Podzim

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<p>Říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Deštík, Slunce za hory; říkanka Ťuky, ťuky, ťuk; Na svatého Otmara barvy ozvučných trubic boomwhackerů (diatonická řada C dur), třídobé metrum, taktování hrou na tělo, dřevěný blok, menuet, valčík - poslech J. S. Bach - Menuet, G. F. Handel - Hudba k ohňostroji, P. I. Čajkovskij - Květinový valčík hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní, valčíkový krok

3. Rodina - oslavy

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Říjen/Listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Pojďte všichni sem, Vše nejlepší k narozeninám; říkanka Narozeninová, Přání k narozeninám tamburína, tamburína s rámovým bubnem, notová osnova, prstová osnova, zápis houslového klíče, dvojitá taktová čára, repetice hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní

4. Hudební nástroje

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Dareba, Pohádka; báseň Housle psaní čtvrtových not do notové osnovy, taktové čáry, čtvrtová pomlka, ozvučná dřívka poznávání hud. nástrojů podle poslechu, I. Hurník - O hluchém bubnu hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní

2. ročník

5. Mikuláš, Vánoce

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Narodil se Ježíšek, V půlnoční hodinu + další koledy a vánoční písně; báseň Na ledě koleda, nota půlová, zápis do notové osnovy, kukačková tercie poslech vánočních koled, J. J. Ryba - Česká mše vánoční hra na tělo, DHN, flétnu
---	---

6. Zima

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Učivo</p> <p>Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Bude zima, bude mráz, Sněhulák; báseň J. Žáček - Zima ozvučná dřívka, osminové noty, dynamika - piano x forte, rytmický dvojhlas, A. Vivaldi poslech - A. Vivaldi - Čtvero ročních období - Largo z části Zima hra na tělo, DHN, flétnu
--	---

7. Lidské tělo - nemoci

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Moje tělo, Když jsi kamarád; báseň Z. Pospíšilová - Rýma rondo, B. Smetana, délka not, nota celá poslech B. Smetana Vltava hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
---	---

8. Povolání, řemesla

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Učivo</p> <p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Dráteníček, Já husárek malý dynamika - crescendo, decrescendo; dur x moll, zápis půlové noty g1 poslech I. Hurník - Smutná písnička, E. Suchoň - Zahrajte mi muzikanti hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písně Já husárek malý
--	---

2. ročník

9. Jaro

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Učivo</p> <p>Březen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Masožravá kytka a cvrček, Nepořádky krtek, Čáp; báseň F. Hrubín - Jaro mateník, malá písňová forma a-b-a, Fine, D. C. al Fine; délka not, dynamická znaménka, zápis noty e1 do osnovy, rytmický kánon poslech A. Vivaldi - Čtvero ročních období - Allegro z části Jaro hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
--	--

10. Velikonoce

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Učivo</p> <p>Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová artikulační cvičení písně Pomlázka, Velikonoční pomlázka; říkanka Hody, hody, doprovody houslový klíč, A. Dvořák, rytmická vajíčka, zápis noty f1 do notové osnovy poslech - A. Dvořák - Rej skřítků hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
--	--

11. Příroda

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Duben/Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Tancovala žízala, Žezuličko, kde jsi byla, Naše husa chodí bosa; báseň J. Susa - Žízaly opakování not e1, f1, g1 v notové osnově, triangl poslech - N. Rimský-Korsakov - Let čmeláka; sluchová analýza - 1 tón x souzvuk 2 tónů hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní, mazurka
---	---

12. Zvířata

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Když jsem já sloužil, Hej, meduli, Na tý louce zelený; říkanka Hlemýžď má domeček zápis a1 do notové osnovy, ukazování tónů v prstové osnově poslech klavírních miniatur znázorňujících zvířata hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
---	--

2. ročník

13. Rok - čas, hodiny

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písň Perpentyki Krtčí týden staccato, tempo - pomalu x rychle, nota d1 sluchové rozlišení tónů hlubších x vyšších hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní

14. Léto - odpočinek

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písň Prázdniny, Jede, jede mašinka; báseň F. Nechvátal Kolotoč pentatonika, tympány, nástrojové skupiny - bicí, strunné, dechové; poslech - tón vyšší, nižší, stejný, W. A. Mozart - Koncert pro lesní roh a orchestr, 3. věta hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní

3. ročník

1 týdně, P

1. Naše vlast

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Září</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písň Na tom pražském mostě; Beskyde, Beskyde; Ach, synku, synku; rčení Co Čech, to muzikant; K. V. Rais - Cestička k domovu 2/4 a 3/4 takt, taktovací gesto, legato ligatura, státní hymna, pochod, synkopa, B. Smetana poslech Kde domov můj, J. Fučík - Vjezd gladiátorů; Hajej můj andílku hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod vhodné písně

3. ročník

2. Jídlo

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Koulelo se, koulelo; Mléčný bar; rčení Sladký jako med, studený jak led; říkanka Hrncel veliký akord, kvintakord, dur x moll, nota h1, hudební forma A - B - A poslech J. Strauss ml. Tritsch-Tratsch polka hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod vhodné písně
---	--

3. Svět kolem nás

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Říjen/Listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Teče voda, teče; Hezky je na světě; báseň Třídíme odpad valčík, nota celá, lidová a umělá píseň; W. A. Mozart, menuet, dynamika poslech W. A. Mozart - Malá noční hudba - Menuet hra na tělo, DHN, flétnu valčíkový krok, menuet
---	--

4. Rodina

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Listopad/Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Marjanko, Marjanko; Červený šátečku, kolem se toč; přísloví Mateřská láska trvá věčně; F. Hrubín - Náš dědek otevřená a uzavřená melodie; rytmické hodnoty not; rytmický vícehlas poslech Z. Svěrák, J. Uhlíř - Trpasličí svatba; F. M. Bartholdy - Svatební pochod hra na tělo, DHN, flétnu mazurka, přeměnný krok
---	--

5. Zima, Vánoce

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Písníčka o vrabci; Nesem vám noviny, Půjdem spolu do Betléma; H. Vrbová - Návštěvy hudební nástroje laditelné a neladitelné; nota c1 a c2; sólo, sólista, sbor; J. J. Ryba poslech - kolela Jak jsi krásné, neviňátko; J. J. Ryba - Česká mše vánoční hra na tělo, DHN, flétnu
---	---

3. ročník

6. Povolání

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Já jsem z Kutné Hory; Už ty pilky dořežaly; přísloví - Ševcova Žena a kovářova kobyla chodí bosi; J. Nohavica - Klempř prstové činelky, legato x staccato, vícehlas, L. Janáček poslech - L. Janáček - Lašské tance - Pilky hra na tělo, DHN, flétnu; rytmický vícehlas taneční rozcvička
---	--

7. Život na zemi

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Kolik je na světě věcí; Vlnky a vlny; říkanka Bublina, Parník osminová pomlka, 4/4 takt, osminové noty s praporkem a s trámcem, A. Dvořák, L. van Beethoven poslech Z. Svěrák, J. Uhlíř - Chválím tě, Země má; A. Dvořák - Symfonie č. 9 "Z Nového světa", 2. věta Largo; L. van Beethoven - 9. symfonie - 4. věta S Ódou na radost hra na tělo, DHN, flétnu polybová improvizace
---	---

8. Hudební nástroje

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Březen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Muzikant; Muzikanti, co děláte; říkanka Medvěd a buben harfa, pozoun, tuba, pikola; stupnice; B. Smetana - Má vlast; P. I. Čajkovskij; balet poslech B. Smetana - Vyšehrad; P. I. Čajkovskij - Labutí jezero - Španělský tanec; zvuková analýza durového a mollového kvintakordu hra na tělo, DHN, flétnu pantomima
---	---

9. Exotická zvířata

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Učivo</p> <p>Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Pět minut v Africe, Krokodýl; říkanky Opice, Klokani stupnice C dur, prstová osnova poslech C. C. Saint-Saens - Karneval zvířat - Antilopy, Klokani; P. I. Čajkovskij - balet Louskáček - ruský tanec Trepak hra na tělo, DHN, flétnu polybová ilustrace zvířat
---	--

3. ročník

10. Vesmír

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Na obloze, Naše Země kulatá je; M. Kratochvíl - Zeměkoule grafický zápis čtvrtové pomlky, taktovací čtyřdobé gesto poslech G. Holst - Planety - Jupiter, Venuše; Z. Svěrák, J. Uhlíř - Statistika hra na tělo, DHN, flétnu pohybové ztvárnění různých hodnot not ve 4/4 taktu

11. Živá příroda

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Květen/Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Bzum, bzum, bzum; Okolo Třeboně; Když se zamiluje kůň tempo, valčík, skládání rytmů ve 2/4 a 3/4 taktu poslech N. R. Korsakov - Let čmeláka, J. Strauss ml. - Na krásném modrém Dunaji; píseň Kozel hra na tělo, DHN, flétnu valčíkový krok

12. Pohádkový svět

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Já ti prstýnek dám; Kdyby se v komnatách; My jsme žáci 3. B; přísloví Dochvilnost je vlastností králů hudební abeceda, umístění tónů hudební abecedy v notové osnově; rytmický čtyřhlas poslech - ukázky hudby různých slohových období hra na tělo, DHN, flétnu pohybová hra, tanec menuet, taneční improvizace, živé obrazy

4. ročník

1 týdně, P

4. ročník

1. Za dávných časů

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<p>Učivo</p> <p>Září/Říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Vzpomínka na pravěké doby; Hora Říp; Na Bílé hoře; Hudební abeceda - domeček notiček šestnáctinové noty; zpěv, ozvěna, rituál; rytmické bicí nástroje a jejich dělení; stupnice, poloha tónů v notové osnově; malé h, d2, celá pomlka; loutna, lyra poslech C. Saint-Saens Zkamenělina z cyklu Karneval zvířat; ukázky duchovní/církevní hudby a světské hudby; česká hymna Kde domov můj; B. Smetana - předehra z Libuše hra na tělo, DHN, flétnu pohybový a rytmický doprovod písní
--	---

2. Na podzimní procházce

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<p>Učivo</p> <p>Říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Hádej; Ej, padá, padá rosička; báseň R. Malý Listupád 4/4 takt, taktovací gesto; melodie postupující v krocích a skocích;; A. Vivaldi; forte x piano, tutti x sólo; smyčcové nástroje, cembalo; čtvrtová nota s tečkou; allegro, adagio poslech A. Vivaldi Podzim, 1. a 2. věta z cyklu Čtvero ročních dob hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
--	--

3. Přírodní živly

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<p>Učivo</p> <p>Listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Prší, prší; Na vzduchu;Nezacházej, slunce; báseň R. Malý Stojí, stojí dům 6/8 takt, vícehlas; G. F. Handel; pomlky, psaní nožiček u not; rytmický trojhlas; lidová a umělá píseň poslech G. F. Handel Vodní hudba; Suia č. 2 D dur Allegro - Hornpipe; J. Pachelbel Kánon D dur; J. Strauss ml. - polka Schnell; C. Debussy - Dětský koutek - 4. věta, Sníh tančí hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
--	--

4. ročník

4. Zimní procházka

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<p>Učivo</p> <p>Prosinec/Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Den přelstivý; Štěstí, zdaví, pokoj svatý; Fanfr, fanfr, fanfrnoch rytmižace Stromečku vstávej nota půlová s tečkou, koleda, pastorela, rytmický kánon; lidové nástroje - fanfrnoch, vozembouch; 2/2 takt poslech L. Mozart - Musikalische Schliittenfahrt, 10. věta; J. J. Ryba Libou písničkou hra na tělo, DHN, flétnu pohybový doprovod písní
---	--

5. Letem Českou republikou

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<p>Učivo</p> <p>Leden/Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Což se mně, má milá; Měla jsem milého hulána; Žádnýj neví, co sou Domažlice; Zahraj mně, dudáčku, na dudy; Rostó, rostó, rostó; Pásla husy pode dvorem; Tancuj, tancuj, vykrúcaj; Chodíme, chodíme cimbál, klavír, dudy, mezihra, lidové tance, lidová hudba, akcent; dynamika, mezzoforte; celý tón, půltón; folklor; čardáš; tečka za notou; V. Novák poslech B. Smetana Hulán z Českých tanců; Domažlická polka; sluchové rozpoznávání celého tónu a půltónu; V. Monti - Čardáš; V. Nová - Slovácká suita hra na tělo, DHN, flétnu taneční tvořivost, polkový a valčíkový krok
---	---

6. Příroda nás láká

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ztvářuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Březen/Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Tráva neroste; Lesní studánka; Čí to husičky; Hody, hody, doprovody; báseň J. V. Sládek Lesní studánka; F. Halas - Návrat; P. Novák - Řehačka pochod, melodické bicí nástroje - zvonkohra, metalofon, xylofon; řehačka W. A. Mozart - Malá noční hudba, 1. věta Allegro; B. Martinů Otvírání studánek; Hradišťan - Návrat; B. Smetana - Polka z 1. jednání opery Prodaná nevěsta hra na tělo, DHN, flétnu pohybová improvizace
---	--

4. ročník

7. Barevné čarování

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Červená, modrá fiala; Čarování; říkanka Ed je kočka mazaná poloha tónů c1 - c2; tónika, dominanta; pentatonika; členění hudebních nástrojů do skupin; M. P. Musorgskij poslech M. P. Musorgskij - Obrázky z výstavy hra na tělo, DHN, flétnu taneční ztvárnění písně
--	--

8. Letní procházka

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Každá škola má svůj konec; Na našem dvoře, je pěkná růžička; báseň R. Malý Kdo se těší na prázdniny? noty a pomlky, tanec sousedská; předvěti, závětí poslech M. Ravel Bárka na oceánu (3. část klavírního cyklu Zrcadla) hra na tělo, DHN, flétnu pohybová improvizace
--	---

5. ročník

1 týdně, P

5. ročník

1. S písničkami na mapě

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Září/Ríjen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Dyby byla Morava; Louka široká; báseň J. Žáček Voda, voděnka repetice, prima volta, seconda volta, synkopa, presto, variace, melodie postupující v krocích a skocích, posuvky - křížek, béčko, odrážka; 4/4 tak, taktovací gesto; 6/4 takt; tanec furiant, česká národní hymna poslech A. Dvořák Slovanský tanec č. 1 C dur Presto - Furiant, předehra Můj domov; česká hymna Kde domov můj; lid, píseň Dy sem byla u maměnky v domě; L. Janáček - Sinfonietta hra na tělo, DHN, flétnu valčíkový krok, pohybový doprovod podle grafické partitury
---	--

2. Na podzimní procházce

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Říjen/Listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení píseň Ukolébavka pro ptáčka malá písňová forma a - b; lesní roh; fanfára poslech L. Koželuh Křepelčí fanfáry; P. Skoumal, E. Frynta Podzim hra na tělo, DHN, flétnu pohybová improvizace
---	--

3. Od pólu k pólu - Hudba mezi kontinenty 1

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Listopad/Prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Avignonský most; Bratře Kubo; Dobrá noc, má milá; Hurry, the Food Is Ready; Panda; Mořské vlny; Aja; báseň J. Žáček Strýček Jean; B. Vaňková Kdo zastaví pandu v běhu tónika a dominant, tónina x stupnice; R. Schumann, F. Liszt; kánon; dur x moll; pentatonika; fagot, kontrafagot; malá písňová forma a - b - a; rozesazení symfonického orchestru; nota a pomlka půlová, čtvrtová, legato, jednočárkovaná a dvoučárkovaná oktáva poslech R. Schumann Veselý rolník z Alba pro mládež; F. Chopin Revoluční etuda; F. Liszt Uherská rapsodie č. 2; P. I. Čajkovskij - Čínský tanec z Louskáčka, Arabský tanec z Louskáčka; J. Sibelius Finlandia; J. Nohavica - Grónská písnička hra na tělo, DHN, flétnu pohybové ztvárnění písně
---	--

5. ročník

4. Zimní vycházka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Prosinec/Leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Nad horama vyšla hvězda; Zvěstuji novinu; vánoční koledy; Zimní; přísloví V lednu mráz... - rozložený tónický kvintakord, partitura; melodické bicí nástroje; dudácká kvinta; 6/8 takt; nota a pomlka s tečkou; dynamická znaménka - p, mf, f, cresc., decresc., pp, mp, ff - poslech É. Waldteufel - Bruslaři; W. A. Mozart Německý tanec č. 3 - tanec podle písemného zadání

5. Ze života

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Leden/Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Černé oči, jděte spát; Dáme klukovi školy; Kdyby tady byla taková panenka; Mezi horami; báseň J. Vodňanský Moje tužka ušatá - ukolébavka, lidský hlas, hlasová hygiena, akcent, staccato; J. Haydn, B. Smetana - poslech J. Brahms - Ukolébavka; J. Haydn - Symfonie č. 94 G dur "S úderem kotlů", 2. věta Andante; Symfonie č. 101 D dur "Hodiny, 2. věta Andante; B. Smetana - Proč bychom se netěšili z opery Prodaná nevěsta - hra na tělo, DHN, flétnu - pohybové improvizace

6. Tradice a zvyky - Masopust

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Masopust držíme; Jemine, domine; báseň Kobližek - šestnáctinové noty; J. Strauss st.; zápis noty d2 - poslech J. Strauss st. Radeckého pochod; E. Grieg Peer Gynt Suita č. 1, Ranní nálada - hra na tělo, DHN, flétnu - pohybové improvizace

5. ročník

7. Od pólu k pólu - Hudba mezi kontinenty 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehledy, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Březen/Duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Pět minut v Africe; Aram sam sam; Ho Ho Watanay; Stmívání; Klokani; báseň M. Plačková Afrika; Šamanské zaříkávání; Z. Pospíšilová Koala; B. Vaňková Co si přeje koala - předtaktí, etnická hudba, panova flétna, rozmištnění not v notové osnově; ostinato, pizzicato - G. Roth and The Mirrors - Totem, Body Jazz; J. Rutter - Suite Antique; Il. Ostinato; australská etnická hudba - hra na tělo, DHN, flétnu - rytmicko-pohybové doprovody písní
---	--

8. Jaro volá

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Duben/Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Chytila má milá sýkorku; Chrupa; Vejr; lidové pranostiky; báseň M. Průdková A jaro zavoní, to bude hej - mateník, smyčcový kvartet, smyčcové kvarteto; klavírní kvintet; B. Martinů, F. Schubert; dřevěné dechové nástroje - poslech B. Martinů Smyčcový kvartet č. 1, 1. věta Moderato; F. Schubert Klavírní kvintet A dur Pstruh, 4. část Andantino - Allegretto; L. Delibes Pizzicato z baletu Sylvia - hra na tělo, DHN, flétnu - valčíkový krok - taneční doprovod písně
---	---

9. Putování vesmírem

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Učivo</p> <p>Květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová a artikulační cvičení - písně Do vesmíru; Poznávejte cizí světy; báseň J. Žáček Povídačka o Měsíci, Na hvězdárně - koruna; J. S. Bach; I. Stravinskij - poslech J. S. Bach - Air z Orchestrální suity č 3 D dur; L. van Beethoven - Měsíční sonáta 1. věta cis moll; I. Stravinskij Finále z baletní suity Pták Ohnivák - hra na tělo, DHN, flétnu - dramatizace básnického textu pohybem
---	---

5. ročník

10. Letní procházka

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>Červen</p> <ul style="list-style-type: none"> dechová, hlasová a artikulační cvičení písně Pátá; Křížujem širý oceán; Námořníci, vyplouváme; báseň J. Žáček Turistická příhoda s detektivní zápletkou harmonika, akordeon, varhany; S. Prokofjev poslech S. Prokofjev Letní den; L. Delibes Pizzicato polka hra na tělo, DHN, flétnu pohybová improvizace

5.4.2 Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1	1	1	2
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět má v 1. – 5. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně. Žáci pracují ve výtvarně, mimo budovu školy (práce ve volné přírodě), v galeriích a muzeích v návaznosti na zhlédnutou výstavu a příležitostně v centrech volného času v rámci vybraných tematických programů.

Vyučovací předmět Výtvarná výchova se realizuje ve vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vzdělávací obsah se zaměřuje na získávání a rozvíjení zájmu o výtvarné umění, vede k porozumění základních pojmů, seznamuje se základními pravidly při používání různých výtvarných technik, učí uplatňovat rozmanité umělecké vyjadřovací prostředky pro ztvárnění svého vnímání, citění a poznávání, učí vnímat umělecký proces jako způsob poznání a komunikace.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
 - vhodná motivace
 - hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
 - příjemná atmosféra při práci
 - podpora kreativity žáků

- **Kompetence k řešení problémů**
 - podpora tvůrčí atmosféry
 - volba zajímavých témat
 - zapojování do soutěží
- **Kompetence komunikativní**
 - vedení ke vhodné komunikaci se spolužáky
 - vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
 - vedení ke schopnosti naslouchat ostatním
- **Kompetence sociální a personální**
 - spolupráce ve skupinách
 - vedení ke schopnosti domluvit se
 - vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním
- **Kompetence občanské**
 - vedení k zodpovědnému plnění úkolů
 - poskytnutí možnosti realizovat přání a nápady žáků
 - vedení k respektování a dodržování pravidel slušného chování
 - vedení k "vážení si věcí" (materiální zabezpečení)
- **Kompetence pracovní**
 - učení zodpovědnosti za samostatné i skupinové úkoly
 - vedení k dodržování bezpečnosti při práci
 - vedení k dodržování pořádku na svém pracovním místě
- **Kompetence digitální**
 - hledání a sdílení inspiračních zdrojů prostřednictvím digitálních technologií s respektem k autorství a autorským právům

1. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	září, říjen <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pojmy kresba, malba, linie, plocha - kresba tužkou - kresba a malba pastelkami - malba temperou

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	říjen, listopad <ul style="list-style-type: none"> - rozeznávání teplých a studených barev - pozorování podzimní přírody - sběr listů - hra s barvami, míchání - kresba suchým pastelem - práce s přírodninami - otisky, dokreslování, koláž

1. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a tradice, práce s papírem vánoční přání dekorace netradiční výtvarné techniky

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s papírem - koláž kresba tužkou

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámení se s některými dětskými ilustrátory volná interpretace jejich díla kresba (tužka, pastely, pastelky)

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční zvyky a tradice kombinované techniky (kresba, malba, koláž) práce s papírem

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> svět zvířat - práce s obrazovým materiálem, fotografie, encyklopedie pozorování, práce podle předlohy kresba tužkou a suchým pastelem

1. ročník

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s obrazovým materiálem - fotografií pozorování, sebezpozorování portrét, autoportrét kresba kombinované výtvarné techniky

2. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> základní výtvarné techniky kresba tužkou malba temperou, míchání barev kresba a malba pastelem podzim v zahradě, barvy podzimu

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování - rozeznávání teplých a studených barev práce s přírodninami, pozorování, sběr otisky listů a přírodnin koláž

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a tradice vánoční dekorace - práce s papírem vánoční přání - grafické techniky netradiční výtvarné techniky

2. ročník

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba různým materiálem kombinované techniky zapojování ostatních smyslů do výtvarného vyjádření (hudba, pohyb)

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> dětské ilustrace - opakování ilustrace z oblíbené knihy - volné interpretace kresba a malba pastelem (pastelky) básničky, pohádky, říkadla - poslech

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční zvyky a tradice kombinované techniky (kresba, malba, koláž) práce s papírem

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> svět zvířat - práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie) pozorování, práce podle předlohy

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s obrazovým materiálem, fotografie pozorování a sebezpozorování tvorba příběhu - komix kresba koláž

3. ročník

3. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> malba temperami kresba tužkou

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> frotáž teplé a studené barvy - opakování práce s přírodními - pozorování, sběr koláž

3. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a tradice dekorace - práce s papírem vánoční přání - grafické techniky - monotyp (linoryt) netradiční výtvarné techniky

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i> 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba člověka v pohybu zapojení ostatních smyslů do výtvarného vyjádření

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámení s nejnámějšími dětskými ilustrátory, zopakování z předchozích let volná interpretace jejich díla ilustrace z oblíbené knihy kresba (tužka, pastelky, pastely) básničky, říkadla a pohádky - poslech a ilustrace

3. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <p><i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></p>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční zvyky a tradice kombinované techniky (kresba, malba, koláž) práce s papírem

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <p><i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <p><i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> svět zvířat - práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie) pozorování, práce podle předlohy

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <p><i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <p><i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> návrhy oblečení - studie tužkou koláž, asambláž práce s obrazovým materiálem, fotografie, video, reklama

4. ročník

4. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou kresebná studie malba temperovými barvami hledání barevných kontrastů - proporční vztahy

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba - práce se světlem a stínem kresba rudkou a uhlím sběr přírodnin - aranžování frotáž přírodnin

4. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a tradice grafické techniky práce s papírem, skládání netradiční výtvarné techniky

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s uměleckým dílem, volná parafráze studie tužkou, malba práce s obrazovým materiálem (fotografie, video) kombinované výtvarné techniky

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční zvyky a tradice kresba kolorovaná kresba kombinované výtvarné techniky

4. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> svět zvířat - kresebná studie zvířete kresba vybraných detailů zvířete suchý pastel, olejový pastel

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s fotografií, dokreslování frotáž kresba, práce se světlem a stínem

4. ročník

5. ročník

2 týdne, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou malba temperovými barvami barevné kontrasty, proporční vztahy kombinované techniky

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba - práce se světlem a stínem kresba uhlem a rudkou sběr přírodnin frotáž prostorová tvorba

5. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a tradice grafická technika - linoryt práce s papírem netradiční výtvarné techniky

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s uměleckým dílem, volná parafráze, dotváření, kresba, malba seznámení s některými výtvarnými umělci a jejich díly současné umění - inspirace práce s obrazovým materiálem (fotografie, video)

5. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční zvyky a tradice kresba práce s papírem kombinované techniky

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> svět zvířat - kresebná studie kresba vybraných detailů suchý pastel práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie) pozorování, práce podle předlohy

5. ročník

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> závěrečná práce - společný projekt techniky plastického vyjadřování prostorová tvorba kombinované techniky

5.5 Člověk a zdraví

Charakteristika oblasti

Zdraví člověka je chápáno jako vyvážený stav tělesné, duševní a sociální pohody. Je utvářeno a ovlivňováno mnoha aspekty, jako je styl života, zdravotně preventivní chování, kvalita mezilidských vztahů, kvalita životního prostředí, bezpečí člověka atd. Protože je zdraví základním předpokladem pro aktivní a spokojený život a pro optimální pracovní výkonnost, stává se poznávání a praktické ovlivňování rozvoje a ochrany zdraví jednou z priorit základního vzdělávání.

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví přináší základní podněty pro ovlivňování zdraví (poznatky, činnosti, způsoby chování), s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje především k tomu, aby žáci poznávali sami sebe jako živé bytosti, aby pochopili hodnotu zdraví, smysl zdravotní prevence i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví. Žáci se seznamují s různým nebezpečím, které ohrožuje zdraví v běžných i mimořádných situacích, osvojují si dovednosti a způsoby chování (rozhodování), které vedou k zachování či posílení zdraví, a získávají potřebnou míru odpovědnosti za zdraví vlastní i zdraví jiných. Jde tedy z velké části o poznávání zásadních životních hodnot, o postupné utváření postojů k nim a o aktivní jednání v souladu s nimi. Naplnění těchto záměrů je v základním vzdělávání nutné postavit na účinné motivaci a na činnostech a situacích posilujících zájem žáků o problematiku zdraví.

Při realizaci této vzdělávací oblasti je třeba klást důraz především na praktické dovednosti a jejich aplikace v modelových situacích i v každodenním životě školy. Proto je velmi důležité, aby celý život školy byl ve shodě s tím, co se žáci o zdraví učí a co z pohledu zdraví potřebují. Zpočátku musí být vzdělávání silně ovlivněno kladným osobním příkladem učitele, jeho všestrannou pomocí a celkovou příznivou atmosférou ve škole. Později přistupuje důraz i na větší samostatnost a odpovědnost žáků v jednání, rozhodování a činnostech souvisejících se zdravím. Takto chápané vzdělávání je základem pro vytváření aktivních přístupů žáků k rozvoji i ochraně zdraví. Vzdělávací oblast Člověk a zdraví je vymezena a realizována v souladu s věkem žáků ve vzdělávacích oborech Výchova ke zdraví a Tělesná výchova, do níž je zahrnuta i zdravotní tělesná výchova. Vzdělávací obsah oblasti Člověk a zdraví prolíná do ostatních vzdělávacích oblastí, které jej obohacují nebo využívají (aplikují), a do života školy.

Vzdělávací obor Výchova ke zdraví přináší základní poznání o člověku v souvislosti s preventivní ochranou jeho zdraví. Učí žáky aktivně rozvíjet a chránit zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické) a být za ně odpovědný. Svým vzdělávacím obsahem bezprostředně navazuje na obsah vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Žáci si upevňují hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky, rozvíjejí dovednosti odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i

vztazích mezi lidmi a učí se tak dívat se na vlastní činnosti z hlediska zdravotních potřeb a životních perspektiv dospívajícího jedince a rozhodovat se ve prospěch zdraví. Vzhledem k individuálnímu i sociálnímu rozměru zdraví je vzdělávací obor Výchova ke zdraví velmi úzce propojen s průřezovým tématem Osobnostní a sociální výchova.

Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu.

Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje.

Charakteristické pro pohybové vzdělávání je rozpoznávání a rozvíjení pohybového nadání, které předpokládá diferenciaci činností i hodnocení výkonů žáků. Neméně důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení - v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově. Proto se nedílnou součástí tělesné výchovy stávají korektivní a speciální vyrovnávací cvičení, která jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách tělesné výchovy pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností, které jsou kontraindikací jejich oslabení.

Škola má současně povinnost nabízet veškerý obsah Zdravotní tělesné výchovy žákům III. (příp. II.) zdravotní skupiny v samostatných vyučovacích hodinách (jako adekvátní náhradu povinné tělesné výchovy nebo jako rozšíření pohybové nabídky v dalším vyučovacím předmětu dotovaném z disponibilní časové dotace). Tato nabídka vychází ze situace v moderní společnosti, která v mnohém život usnadňuje, ale paradoxně tím vyvolává už v dětském věku četná zdravotní oslabení, která je nutné napravovat a korigovat (z nedostatku intenzivního a vhodně zaměřeného pohybu z dlouhodobého setrvávání ve statických polohách, z nadměrného příjmu potravy v nevhodné skladbě, z nekvalitního ovzduší, z četných stresových situací, nepříznivých sociálních vztahů atd.). Základní vzdělávání tak reaguje na poznatky lékařů, že zdravotních oslabení v celé populaci přibývá a zdravotně oslabené dítě potřebuje větší množství spontánních i cíleně zaměřených pohybových aktivit než dítě zdravé. Účast ve zdravotní tělesné výchově vede žáky k poznání charakteru jejich zdravotního oslabení i míry a rozsahu omezení některých činností. Současně předkládá konkrétní způsoby ovlivňování zdravotních oslabení (speciální cvičení, všestranně zaměřené pohybové činnosti, relaxační techniky, plavání atd.) a jejich zařazování do denního režimu žáků.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty
- pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů
- poznávání člověka jako biologického jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů i na kvalitě prostředí
- získávání základní orientace v názorech na to, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví ohrožuje a poškozuje
- využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu, k upevnování způsobů rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci i k poznávání a využívání míst souvisejících s preventivní ochranou zdraví
- propojování zdraví a zdravých mezilidských vztahů se základními etickými a morálními postoji, s volným úsilím atd.
- chápání zdatnosti, dobrého fyzického vzhledu i duševní pohody jako významného předpokladu pro výběr partnera i profesní dráhy, pro uplatnění ve společnosti atd.
- aktivnímu zapojování do činností podporujících zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci

5.5.1 Tělesná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
2	2	2	2	2
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět tělesná výchova má časovou dotaci 2 hodiny týdně. Výuka probíhá samostatně pro 1. třídu a společně vždy pro 2. a 3. třídu a 4. a 5. třídu v tělocvičně a hale ZŠ Jasanová, tělocvičně T. J. Sokol Brno - Jundrov, v letních měsících na sportovním hřišti ZŠ Jasanová.

Součástí předmětu tělesná výchova je též výuka plavání, která probíhá v 1. a ve 2. třídě formou týdenního kurzu plavání zajištěného odborně způsobilou plaveckou školou v rozsahu 2x 20 hodin.

U žáků jsou rozvíjeny pohybové dovednosti v rámci atletických, gymnastických i psychomotorických aktivit.

V hodinách je také kladen důraz na vytvoření pozitivního vztahu ke sportu a zdravému životnímu stylu, respektování základních pravidel a na uplatňování vzájemné spolupráce a tolerance.

Svoje pohybové dovednosti a schopnosti mohou žáci uplatnit také na školních expedicích (podzim - environmentální téma, zdravý životní styl; zima - lyžování, zimní sporty; léto - cyklistika, turistika).

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- **Kompetence k učení**
 - osvojování si správných pohybových návyků
 - motivace ke zdravému životnímu stylu
- **Kompetence k řešení problémů**
 - výchova k fair play
- **Kompetence komunikativní**
 - týmová spolupráce
- **Kompetence sociální a personální**
 - učení se komunikaci v rámci týmu
- **Kompetence občanské**
 - dodržování pravidel
 - respektování autorit
- **Kompetence pracovní**
 - dodržování bezpečnosti při pohybových aktivitách
- **Kompetence digitální**
 - motivace ke sledování tělesné zdatnosti prostřednictvím různých digitálních přístrojů

1. ročník

1. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s prostory tělocvičny - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru - organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách - organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny - seznámení s povely a organizací hodiny - hygiena při TV vhodné oblečení a obutí - pohybové hry - manipulace s míčem - zdravotně zaměřené činnosti

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - základy gymnastiky, průpravná cvičení - zdravotně zaměřené činnosti

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy • zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením • uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy akrobacie - cvičení s náčiním a na nářadí - správné držení těla - míčové hry - zdravotně zaměřené činnosti

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra s míčem - průpravné hry - úpolové disciplíny - zdravotně zaměřené činnosti

1. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> cvičení s náčiním a na nářadí míčové hry zdravotně zaměřené činnosti hry na sněhu dle počasí

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> základy cvičení při hudbě míčové hry cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry míčové hry cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry míčové hry cvičení s náčiním a na nářadí netradiční sportovní náčiní zdravotně zaměřené činnosti

1. ročník

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry míčové hry cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti turistika, cyklistika, pobyt v přírodě bezpečnost při outdoorových činnostech

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> základy atletiky pohybové hry míčové hry zdravotně zaměřené činnosti

2. ročník

2 týdne, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámení s prostory tělocvičny organizace a bezpečnost cvičebního prostoru organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny seznámení s povely a organizací hodiny hygiena při TV vhodné oblečení a obutí pohybové hry základy sportovních her technika s míčem zdravotně zaměřené činnosti první pomoc v TV

2. ročník

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti hry na sněhu podle počasí

2. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - cvičení s náčiním a na nářadí - gymnastické činnosti - cvičení s hudbou - zdravotně zaměřené činnosti

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - netradiční pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - cvičení s náčiním a na nářadí - gymnastické činnosti - zdravotně zaměřené činnosti

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - úpolové hry - základy sportovních her - technika s míčem - cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční nářadí - gymnastické činnosti - zdravotně zaměřené činnosti

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - cvičení s náčiním a na nářadí - gymnastické činnosti - zdravotně zaměřené činnosti - turistika, cyklistika, pobyt v přírodě

2. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy • uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - zdravotně zaměřené činnosti - základy atletiky, signály a povely při startu závodů - měření výkonů

3. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s prostory tělocvičny - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru - organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách - organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny - seznámení s povely a organizací hodiny - hygiena při TV vhodné oblečení a obutí - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - zdravotně zaměřené činnosti - první pomoc v TV

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - cvičení s náčiním a na nářadí - gymnastické činnosti - zdravotně zaměřené činnosti

3. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti hry na sněhu podle počasí

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti cvičení s hudební zdravotně zaměřené činnosti

3. ročník

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> netradiční pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> úpolové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem cvičení s náčiním a na nářadí gymnastické činnosti zdravotně zaměřené činnosti turistika, cyklistika, pobyt v přírodě

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem zdravotně zaměřené činnosti základy atletiky, signály a povely při startu závodů měření výkonů

3. ročník

4. ročník

2 týdne, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> bezpečnost a organizace pohybových činností hygiena při pohybových činnostech pravidla fair play bezpečnosti a organizace při přesunu do tělocvičny napínací a protahovací cvičení nácvik hodů a chytání míče míčové hry

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením 	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

4. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> hry na sněhu, lyžování skok přes kožu cvičení pro správné držení těla florbal

4. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny hry na sněhu podle počasí cvičení s hudební úpolová cvičení

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zorganizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

4. ročník

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny turistika, cyklistika, pobyt v přírodě

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zorganizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny atletika, měření výkonů

5. ročník

5. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace 	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámení s prostory tělocvičny a haly organizace a bezpečnost cvičebního prostoru organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny seznámení s povely a organizací hodiny hygiena při TV vhodné oblečení a obutí pohybové hry základy sportovních her pravidla fair play technika s míčem zdravotně zaměřené činnosti poučení o první pomoci v TV

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry základy sportovních her technika s míčem gymnastika cvičení s náčiním a na nářadí zdravotně zaměřené činnosti zapojování žáků do organizace hodiny

5. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - gymnastika - cvičení s náčiním a na nářadí - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny - hry na sněhu podle počasí

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování • zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele • upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - gymnastika - cvičení s náčiním a na nářadí - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny - hry na sněhu podle počasí - cvičení s houbou - úpolová cvičení

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti • zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením • zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her • uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka • jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti • jedná v duchu fair play; dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví • užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - gymnastika - cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zorganizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - gymnastika - cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - gymnastika - cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny - turistika, cyklistika, pobyt v přírodě

5. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky adapтуje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - základy sportovních her - technika s míčem - zdravotně zaměřené činnosti - zapojování žáků do organizace hodiny - atletika, měření výkonů

5.6 Člověk a svět práce

Charakteristika oblasti

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Koncepce vzdělávací oblasti člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech.

Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se cíleně zaměřuje na praktické pracovní dovednosti a návyky a doplňuje celé základní vzdělání o důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti. Tím se odlišuje od ostatních vzdělávacích oblastí a je jejich určitou protiváhou. Je založena na tvůrčí myšlenkové spolupráci žáků. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je rozdělen na 1. stupni na čtyři tematické okruhy: Práce s drobným materiálem, Konstrukční činnosti, Pěstitelské práce, Příprava pokrmů, které jsou pro školu povinné. Na 2. stupni je rozdělen na šest tematických okruhů: Práce s technickými materiály, Design a konstruování, Pěstitelské práce a chovatelství, Provoz a údržba domácnosti, Příprava pokrmů, Svět práce. Tematické okruhy na 2. stupni tvoří nabídku, z níž školy vybírají podle svých podmínek a pedagogických záměrů, kromě povinného tematického okruhu Svět práce, minimálně další dva tematické okruhy. Vybrané tematické okruhy je nutné realizovat v plném rozsahu.

Tematický okruh Svět práce je určen pro 8. a 9. ročník i odpovídající ročníky víceletých středních škol. Je povinný pro všechny žáky v plném rozsahu a lze jej zařadit již od 7. ročníku. Vzdělávací obsah je realizován v průběhu celého základního vzdělávání a je určen všem žákům (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu). Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci. V závislosti na věku žáků se postupně buduje systém, který žákům poskytuje důležité informace ze sféry výkonu práce a pomáhá jim při odpovědném rozhodování o dalším profesním zaměření. Proto je vhodné zařazovat do vzdělávání žáků co největší počet tematických okruhů.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- pozitivnímu vztahu k práci a k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, k organizaci a plánování práce a k používání vhodných nástrojů, nářadí a pomůcek při práci i v běžném životě
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů, k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti a k vynakládání úsilí na dosažení kvalitního výsledku
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury je vždy úzce spojena s pracovní činností člověka
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k novému postoji a hodnotám ve vztahu k práci člověka, technice a životnímu prostředí
- chápání práce a pracovní činnosti jako příležitosti k seberealizaci, sebeaktualizaci a k rozvíjení podnikatelského myšlení

- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojení potřebných poznatků a dovedností významných pro možnost uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci

5.6.1 Pracovní výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1	2	1	0
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět má v 1., 2. a 4. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně, ve 3. ročníku 2 hodiny týdně. Žáci pracují ve třídě, ve výtvarně nebo mimo budovu školy (práce ve volné přírodě).

Předmět Pracovní výchova je realizován ve vzdělávací oblasti Člověk a svět práce. Žáci pracují s různými materiály a pomůckami, osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky, uplatňují tvořivost a vlastní nápady. Učí se pracovat samostatně i ve skupině. Pracovní činnost je vede k zodpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce. Obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je rozdělen na 1. stupni do čtyř tematických okruhů - práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti, pěstitelské práce, příprava pokrmů.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence občanské
 - vedení k úctě k práci
- Kompetence k učení
 - vhodná motivace
 - hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
 - příjemná atmosféra
 - podpora kreativity žáků
 - atraktivní formy práce
- Kompetence k řešení problémů
 - podpora tvůrčí atmosféry
 - volba zajímavých témat
 - volba technik a materiálů
- Kompetence komunikativní
 - vedení ke vhodné komunikaci s ostatními
 - vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
 - vedení ke schopnosti naslouchat druhým
- Kompetence sociální a personální
 - spolupráce ve skupinách
 - vedení ke schopnosti domluvit se
 - vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním
- Kompetence pracovní
 - vedení ke správným pracovním návykům
 - preferování bezpečnosti práce
 - dodržování pracovních postupů

- Kompetence digitální
 - seznámení s výhodami využívání videonávodů
 - vedení k vyhledávání pracovních postupů a návodů v doporučených online zdrojích
 - zaznamenávání výsledků pozorování a pěstitelských pokusů s využitím digitálních technologií

1. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> • provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i></p> <p><i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i></p>	<p>zářít, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování přírody - sběr přírodnin - práce s přírodním materiálem - práce s drobným materiálem

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> • pečuje o nenáročnou rostlinu <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i></p> <p><i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s drobným materiálem - výroba z netradičních materiálů - pěstitelské práce - péče o rostlinu

1. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> Vánoce, vánoční a předvánoční zvyky výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu vánoční tabule, sváteční stolování

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi <i>Žáci si samostatně nebo ve skupinkách vyzkoušejí práci se stavebnicí.</i> 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce se stavebnicí návrh stavby konstrukční činnosti

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i> pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i> 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční tradice a zvyky pěstítecké práce, setí semen pozorování jarní přírody tvorba z přírodního a drobného materiálu

1. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i> pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i> 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textilem, stříhání, lepení pěstitelské práce pozorování přírody

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> chová se vhodně při stolování <i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i> 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> jak správně a slušně stolovat - diskuse výroba talíře, příboru - práce s papírem výroba jídla - asambláž práce s drobným materiálem

2. ročník

2. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i> 	<p>zářít, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorování přírody sběr přírodnin práce s přírodním materiálem práce s drobným materiálem aranžování přírodnin

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i> 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s drobným materiálem výroba z netradičních materiálů pěstitelské práce - péče o rostlinu

2. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> Vánoce, vánoční a předvánoční zvyky výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu výroba nepečeného cukroví

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi <i>Žáci podle slovního návodu a zadání stavějí a pracují se stavebnicí samostatně nebo ve skupinkách.</i> 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce se stavebnicí návrh stavby konstrukční činnosti stavba dle slovní instrukce

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i> pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i> 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční tradice a zvyky pěstitelské práce - zasetí semen, pozorování růstu a klíčení pozorování jarní přírody tvorba z přírodního a drobného materiálu

2. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textilem - stříhání, lepení šití pěstiteleské práce pozorování přírody

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> připraví tabuli pro jednoduché stolování <p><i>Žáci si vyrobí potraviny, talíře, příbory - viz.výstup vytváření předmětů z různých materiálů - a připraví tabuli pro jednoduché stolování. Výuka probíhá formou hry na stolování.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> chová se vhodně při stolování <p><i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i></p>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> jak správně a slušně stolovat výroba jídla - asabláž práce s drobným materiálem

3. ročník

2 týdně, P

3. ročník

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorování přírody sběr přírodnin práce s přírodním materiálem práce s drobným materiálem aranžování přírodnin

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> pracuje podle slovního návodu a předlohy <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i></p> <p><i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pečuje o nenáročnou rostlinu <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i></p> <p><i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s drobným materiálem výroba z netradičních materiálů pěstitelské práce - péče o rostlinu

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> pracuje podle slovního návodu a předlohy <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> Vánoce, předvánoční a vánoční zvyky výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu výroba nepečeného cukroví

3. ročník

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi <i>Žáci podle slovního návodu a zadání stavějí a pracují se stavebnicí samostatně nebo ve skupinkách.</i> 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce se stavebnicí návrh stavby konstrukční činnosti stavba dle slovní instrukce skupinová práce na konkrétním projektu

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i> pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i> 	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční tradice a zvyky - diskuse pěstičské práce - zasetí semen, pozorování klíčení a růstu pozorování jarní přírody tvorba z přírodního a drobného materiálu peče o pokojovou rostlinu

3. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textilem, šití práce s drobným materiálem pěstiteleské práce

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i> <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i> připraví tabuli pro jednoduché stolování <i>Žáci si vyrobí potraviny, talíře, příbory - viz.výstup vytváření předmětů z různých materiálů - a připraví tabuli pro jednoduché stolování. Výuka probíhá formou hry na stolování.</i> <i>Žáci si připraví jednoduchý pokrm (ovocný salát) a při jeho přípravě, podávání a konzumaci se učí připravovat tabuli i správně stolovat.</i> chová se vhodně při stolování <i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i> 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> jak správně stolovat - diskuse, dramatizace vyroba jídla - asabláž práce s drobným materiálem

4. ročník

4. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu 	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorování přírody sběr přírodnin práce s přírodním materiálem práce s drobným materiálem aranžování přírodnin hygiena a bezpečnost práce první pomoc při úrazu - diskuse, dramatizace

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu 	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s drobným materiálem práce s netradičním materiálem prvky lidové tvorby

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> vánoční zvyky a lidových tradice práce s drobným materiálem práce s netradičním materiálem bezpečnost práce

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu 	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> konstrukční činnosti práce se stavebnicí dle návodu, předlohy montáž a demontáž

4. ročník

5. V

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování 	<p>Učivo</p> <p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> velikonoční tradice a zvyky pěstitelské práce, setí semen, pozorování růstu vedení záznamu pozorování práce s drobným a přírodním materiálem
--	--

6. VI

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní 	<p>Učivo</p> <p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> pěstitelské práce péče o pokojové rostliny práce s textilem, šití
--	---

7. VII

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu orientuje se v základním vybavení kuchyně dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni 	<p>Učivo</p> <p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> vybavení kuchyně etiketa při stolování - diskuse, dramatizace příprava studeného pokrmu bezpečnost při práci v kuchyni
---	---

5. ročník

0 týdně, P

5.7 Doplňující vzdělávací obory

5.7.1 Dramatická výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0+1	0+1	0+1	0+1	
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

„Dramatická výchova je učení zkušeností, tj. jednáním, osobním, nezprostředkovaným poznáváním sociálních vztahů a dějů, přesahujících aktuální reálnou praxi zúčastněného jedince. Je založena na prozkoumávání, poznávání a chápání mezilidských vztahů, situací a vnitřního života lidí současnosti i minulosti, reálných i fantazií vytvořených. Toto prozkoumávání a poznávání se děje ve fiktivní situaci prostřednictvím hry v roli, dramatického jednání v situaci. Je to proces, který může, ale nemusí vyústit v produkt (představení).“

Zdroj: Machková, E., Úvod do studia dramatické výchovy. Praha, ARTAMA 1999.

Dramatickou výchovu na naší škole chápeme jako jeden z pěti oborů estetické výchovy, který přirozeně ovlivňuje zejména osobnostní a sociální rozvoj dětí (představitelství, tvořivost, intuice, citová ventilace, uspořádání vztahů ve skupině/týmu). Díky dramatickým hrám, cvičením, hře v roli, je vytvořen prostor, ve kterém se žáci samostatně vyjadřují a zkoušejí si chování a jednání jiné postavy „v roli“.

Hlavním úkolem dramatické výchovy není vychovat herce, ale poučeného diváka s přirozeným zájmem o nejen divadelní umění. Dalším podstatným úkolem je dramatické výchovy je poskytnutí příležitosti k samostatnému myšlení s důsledkem schopnosti kultivovaného a srozumitelného vyjádření, schopností uplatnit se při respektování a porozumění ostatních, sdílení myšlenek.

Výuka probíhá v odborné učebně dramatické výchovy, škola disponuje základní divadelní technikou (osvětlení, stmívač, audio, jevištní praktikábla, ...), kulisami, loutkami a rekvizitami. Časová dotace je 1 hodina týdně pro 1. – 4. ročník.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
 - učení se pravidlům jednoduchých her
 - respektování pravidel
 - učení se rozlišování skutečné a herní situací, své skutečné a herní/"rolové" já
 - práce s dechem a hlasem
 - práce s tělem, kultivovanost pohybu, užívání vlastního těla
 - fyzické/psychické uvolnění, soustředění a záměrné přenášení pozornosti
- Kompetence k řešení problémů
 - řešení dramatických situací a zadání
 - dělba práce při společných činnostech
 - tvorba krátkých příběhů (domýšlení, doplňování, rozvíjení)

- **Kompetence sociální a personální**
 - navazování kontaktů s ostatními
 - zapojení do kolektivních činností, dělba práce
 - naslouchání druhým
 - zpětná vazba
 - respektování společného/většinyho rozhodnutí
 - přijímání kritiky vč. adekvátní reakce na ni
 - přijímání učitele a spolužáků v rolích
 - empatie/vcítění
 - řešení příčin a důsledků lidského chování/jednání v určitých situacích

- **Kompetence pracovní**
 - vytváření jeviště, jeho modelování
 - tvorba jednoduchých kulis, loutek, masek
 - vytváření/kombinování kostýmů/kostýmních prvků/znaků
 - příprava jednoduchého představení nebo přednesové inscenace (pod vedením učitele)

- **Kompetence komunikativní**
 - formy/možnosti komunikace ve skupině
 - improvizování, reakce na momentální podněty, okolnosti
 - srozumitelné a kultivované vyjádření pocitů, stavů a myšlenek
 - vystoupení/představení - před spolužáky, rodiči...
 - diskuse, poslech, obhajoba
 - správné dýchání, užívání hlasu, kultivovaný projev
 - zpětná vazba

- **Kompetence občanské**
 - respektování názoru ostatních, naslouchání
 - návštěva divadelního, filmového představení - jeho reflexe, postoje k němu
 - projekce představení, filmu či příběhu - reflexe, postoje
 - vytváření postavy - názor, přesvědčení, postoj
 - empatie/vcítění - role

- **Kompetence digitální**
 - záznam a reprodukce činností prostřednictvím digitálních technologií

1. ročník

0+1 týdně, P

1. ročník

1. Hry a jejich pravidla 1

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám (pravidla jednoduchých her a jejich realizace):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pravidla (jejich význam pro hru/práci/život, umění přiznat chybu/porušení pravidla) aktivní zapojení všech dětí do společných činností (sdílení radosti ze hry, šance pro méně průbojně) tvorba přátelského kolektivu na základě vzájemného poznání (jak se jmenuji, co rád dělám, co máme společného) umění navázat kontakt (pohled z očí do očí, oslovení, fyzický kontakt/dotek), hry zařazující pomoc a důvěru (nevidomý člověk) zapojení se do rozhovoru (vlastní zážitek, naslouchat druhým, zdvořilé formy rozhovoru), efektivní komunikace ve skupině význam spolupráce, její výhody při řešení problému (menší skupiny) stavby měst, hlavolamy, hry s motivem záchrany druhých) aktivní i pasivní uvolnění (např. tání sněhu, fyzické i psychické uvolnění - pohybové hry) rozvoj schopnosti soustředění - základ úspěšné práce a hry (směr pozornosti - akce, objekt, téma, její udržení po žádoucí dobu) rozvoj smyslového vnímání světa - sluch, hmat, čich, chuť rozvoj rytmického citění - dynamika pohybu, řeči (rozpočítadla, zrychlování, zpomalování...) využití prostoru kolem, respektování partnerů v něm - kruh/základní tvar, rovnoměrné vyplnění/využití prostoru, bezpečnost rozvíjení dovedností z oblasti vědomého využívání možností vlastního těla
---	---

2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 1

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních 	<p>Učivo</p> <p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> význam slov - jeviště, hlediště hranice jeviště a hlediště, orientace na jevišti, jeho optimální využití (místa odkud "hrajeme/nehrajeme")
--	---

3. Divák, herec 1

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> prožitky v roli diváka i herce - jednoduché improvizace (hromadné/individuální) vcitění se do role, situace - prožitek/představa (jeho/její vyjádření pohybem, zvukem, kresbou, slovy) krátké dramatické úkoly (scénky, napodobování, vyjadřování pocitů, vnitřních stavů...)
---	--

4. Postava 1

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce na postavě bez dramatického konfliktu a souvislého děje (drobné situace ze známého prostředí - škola, ZOO, nemocnice...) základní charakterové vlastnosti, případné emoce jejich pravdivé vyjádření - vcitění, znalost daného prostředí/profese... (příběh kamínku u cesty, vánočního stroměčku, opuštěného kotěte...) rozvíjení představivosti, schopnosti fabulace
---	---

1. ročník

5. Příběh - překvapení, očekávání 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení hledání momentu překvapení a fáze očekávání očekávání vede k překvapení/odhalení dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj

6. Konflikt 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> konflikt - jeho příčina (témata z literatury i praktického života) řešení konfliktu dramatickou cestou možnost opravy špatného řešení konfliktní situace "experimentování" na úrovni sociálních vztahů (dramatická/reálná situace, možnost opravy v praktickém životě, náměty ze života a praktických zkušeností dětí)

7. Dramatické napětí 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> napětí, jeho stupňování, uvolňování, zbavení se (hry, četba, vlastní zážitky) jednoduché situace - výrazné emoce (gesta, pohyb, mimika)

8. Téma 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> reflexe zhlédnutého divadelního / filmového představení hledání tématu v příbězích volba tématu minipříběhu / scénky, zamyšlení se nad vhodností volby tématu (krátké děje)

2. ročník

0+1 týdně, P

2. ročník

1. Hry a jejich pravidla 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám (pravidla jednoduchých her a jejich realizace):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pravidla (jejich význam pro hru/práci/život, umění přiznat chybu/porušení pravidla) aktivní zapojení všech dětí do společných činností (sdílení radosti ze hry, šance pro méně průbojně) tvorba přátelského kolektivu na základě vzájemného poznání (jak se jmenuji, co rád dělám, co máme společného) umění navázat kontakt (pohled z očí do očí, oslovení, fyzický kontakt/dotek), hry zařazující pomoc a důvěru (nevidomý člověk) zapojení se do rozhovoru (vlastní zážitek, naslouchat druhým, zdvořilé formy rozhovoru), efektivní komunikace ve skupině význam spolupráce, její výhody při řešení problému (menší skupiny - stavby měst, hlavolamy, hry s motivem záchrany druhých) aktivní i pasivní uvolnění (např. tání sněhu, fyzické i psychické uvolnění - pohybové hry) rozvoj schopnosti soustředění - základ úspěšné práce a hry (směr pozornosti - akce, objekt, téma, její udržení po žádoucí dobu) rozvoj smyslového vnímání světa - sluch, hmat, čich, chuť rozvoj rytmického citění - dynamika pohybu, řeči (rozpočítadla, zrychlování, zpomalování...) využití prostoru kolem, respektování partnerů v něm - kruh/základní tvar, rovnoměrné vyplnění/využití prostoru, bezpečnost rozvíjení dovedností z oblasti vědomého využívání možností vlastního těla
---	---

2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> význam slov - jeviště, hlediště hranice jeviště a hlediště, orientace na jevišti, jeho optimální využití (místa odkud "hrajeme/nehrajeme") působení/směr z jeviště do hlediště
--	--

3. Divák, herec 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>Učivo</p> <p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> prožitky v roli diváka i herce - jednoduché improvizace (hromadné/individuální) vcitění se do role, situace - prožitek/představa (jeho/její vyjádření pohybem, zvukem, kresbou, slovy) krátké dramatické úkoly (scénky, napodobování, vyjadřování pocitů, vnitřních stavů...) výchova poučeného diváka schopného spravedlivé reflexe viděného
---	---

4. Postava 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Učivo</p> <p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce na postavě bez dramatického konfliktu a souvislého děje (drobné situace ze známého prostředí - škola, ZOO, nemocnice...) základní charakterové vlastnosti, případné emoce jejich pravdivé vyjádření - vcitění, znalost daného prostředí/profese... (příběh kaminku u cesty, vánočního stromčeka, opuštěného kotěte...) rozvíjení představivosti, schopnosti fabulace
---	---

2. ročník

5. Příběh - překvapení, očekávání 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Učivo</p> <p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení hledání momentu překvapení a fáze očekávání očekávání vede k překvapení/odhalení dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj
--	--

6. Konflikt 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Učivo</p> <p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> konflikt - jeho příčina (témata z literatury i praktického života) řešení konfliktu dramatickou cestou možnost opravy špatného řešení konfliktní situace "experimentování" na úrovni sociálních vztahů (dramatická/reálná situace, možnost opravy v praktickém životě, náměty ze života a praktických zkušeností dětí)
---	--

7. Dramatické napětí 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Učivo</p> <p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> napětí, jeho stupňování, uvolňování, zbavení se (hry, četba, vlastní zážitky) jednoduché situace - výrazné emoce (gesta, pohyb, mimika)
---	--

8. Téma 2

<p>Očekávané výstupy</p> <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Učivo</p> <p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> reflexe shlédnutého divadelního/filmového představení hledání tématu v příbězích volba tématu minipříběhu/scénky, zamýšlení se nad vhodností volby tématu (krátké děje)
--	---

3. ročník

0+1 týdně, P

3. ročník

1. Hry a jejich pravidla 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sebepoznání a poznání ostatních (rozvoj citových, přátelských a rodinných vztahů – kdo jsem, vlastní a cizí chyby...) spolupráce ve skupině – vést ji, podřídit se (skupinové techniky duševní práce, výhody práce ve skupině, radost z kolektivního výsledku, střídání vedoucí role) vědomé uvolnění (celé tělo, části) soustředění za ztížených podmínek (kruh veřejné samoty), záměrné odvádění pozornost rozvoj smyslového vnímání, smyslová paměť a představivost (propojování smyslových zážitků, jejich vybavení a vyjádření ve zvukové, pohybové etudě, kresbě, asociační hry) zvládat prostor a zapojovat prostorovou představivost (orientace se zavřenýma očima, prostorová kompozice – sochy, imaginární prostor – jeho zmenšování a zvětšování) rozvoj rytmického citění a smyslu pro gradaci (rytmus pohybu a slova, temporytmus, narůstání intenzity výrazu a pohybu až k vrcholu) prohlubování schopnosti partnerského a skupinového kontaktu, souhry, citlivosti a důvěry (cvičení rovnováhy, koordinace/zrcadla, hry se zavřenýma očima) využívání mimoslovní komunikace (hra tělem, gesta, mimika, postoj, neverbální komunikace – zvuky, dotyky...) rozvoj mluvních dovedností – dýchání, artikulační cvičení obohacení slovní zásoby (hry se slovy, příběhy na pokračování, zástupná řeč, dialogy) rozvoj schopnosti se vyjádřit (aktivní zapojení do diskuse, formulace myšlenek, argumentace, vyslechnutí/respektování názorů ostatních)

2. Divadelní prostor - jeviště, hlediště 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> jeviště, hlediště, osvětlení, kulisa, rekvizita čas vlastní inscenační tvorba

3. Divák, herec 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> kommunikace mezi nimi znak, symbol

3. ročník

4. Postava 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce na postavě jednání za postavu v situaci motivace jednání

5. Příběh - překvapení, očekávání 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení hledání momentu překvapení a fáze očekávání očekávání vede k překvapení/odhalení dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj

6. Konflikt 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> očekávání/překvapení dramatické napětí dramatická situace (uzavřená/otevřená)

7. Proces dramatizace 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmus gradace – vrchol (situace/inscenace) uvolnění stříh pauza

8. Téma 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> námět hlavní a vedlejší stavba situace v závislosti na zadaném tématu

3. ročník

4. ročník

0+1 týdně, P

1. Hry a jejich pravidla 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sebepoznání a poznání ostatních (rozvoj citových, přátelských a rodinných vztahů – kdo jsem, vlastní a cizí chyby...) spolupráce ve skupině – vést ji, podřít se (skupinové techniky duševní práce, výhody práce ve skupině, radost z kolektivního výsledku, střídání vedoucí role) vědomé uvolnění (celé tělo, části) - soustředění za ztížených podmínek (kruh veřejné samoty), záměrné odvádění pozornosti rozvoj smyslového vnímání, smyslová paměť a představivost (propojování smyslových zážitků, jejich vybavení a vyjádření ve zvukové, pohybové etudě, kresbě, asociační hry) zvládat prostor a zapojovat prostorovou představivost (orientace se zavřenýma očima, prostorová kompozice – sochy, imaginární prostor – jeho zmenšování a zvětšování) rozvoj rytmického citění a smyslu pro gradaci (rytmus pohybu a slova, temporytmus, narůstání intenzity výrazu a pohybu až k vrcholu) prohlubování schopnosti partnerského a skupinového kontaktu, souhry, citlivosti a důvěry (cvičení rovnováhy, koordinace/zrcadla, hry se zavřenýma očima) využívání mimoslovní komunikace (hra tělem, gesta, mimika, postoj, neverbální komunikace – zvuky, dotyky...) rozvoj mluvních dovedností – dýchání, artikulační cvičení obohacení slovní zásoby (hry se slovy, příběhy na pokračování, zástupná řeč, dialogy) rozvoj schopnosti se vyjádřit (aktivní zapojení do diskuse, formulace myšlenek, argumentace, vyslechnutí/respektování názorů ostatních)

2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> jeviště, hlediště, osvětlení, kulisa, rekvizita čas vlastní inscenační tvorba

3. Divák, herec 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikace mezi nimi znak, symbol

4. ročník

4. Postava 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> práce na postavě jednání za postavu v situaci motivace jednání

5. Příběh - překvapení, očekávání 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení hledání momentu překvapení a fáze očekávání očekávání vede k překvapení/odhalení dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj

6. Konflikt 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> očekávání/překvapení dramatické napětí dramatická situace (uzavřená/otevřená)

4. ročník

7. Proces dramtizace 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<ul style="list-style-type: none"> květen - rytmus - gradace – vrchol (situace/inscenace) - uvolnění - stříh - pauza

8. Téma 4

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<ul style="list-style-type: none"> červen - námět - hlavní a vedlejší stavba situace v závislosti na zadaném tématu

5.8 Informatika

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Informatika se zaměřuje především na rozvoj inforatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají inforatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání.

Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují inforatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení inforatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

I na druhém stupni základního vzdělávání žáci tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhují a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním inforatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. Při analýze problému vybírají, které aspekty lze zanedbat a které jsou podstatné pro jeho řešení. Učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení.

V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k: systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj
nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci
ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce
porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace
rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů
komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje
standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci
posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech
nezdolnosti při řešení těžkých problémů, zvládnání nejednoznačnosti a nejistoty a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem
otevřenosti novým cestám, nástrojům, snaze postupně se zlepšovat

5.8.1 Informatika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
			1	1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vzdělávací oblast Informatika se zaměřuje především na rozvoj inforatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají inforatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání. Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují inforatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmicke postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení inforatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
 - *modelové situace - rozvoj inforatického myšlení*
 - *využití digitálních technologií*

- **Kompetence k řešení problémů**
 - *analýza zadání a hledání řešení*
 - *praktická aplikace poznatků (základy objektového programování)*
- **Kompetence komunikativní**
 - *komunikace přes informační média*
 - *bezpečnost v kyberprostoru*
- **Kompetence sociální a personální**
 - *týmová spolupráce*
 - *společné řešení úkolů*
- **Kompetence občanské**
 - *zodpovědné plnění zadaných úkolů*
- **Kompetence pracovní**
 - *práce s robotickými stavebnicemi, programování*
- **Kompetence digitální**
 - *práce s IT*
 - *uživatelské znalosti IT*
 - *aktivní využívání IT ve školní praxi*

4. ročník

1 týdně, P

1. A

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat <i>Data, informace: sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísla, barvy, tvaru, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů.</i> • popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji <i>Kódování a přenos dat: využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace.</i> • vyčte informace z daného modelu <i>Modelování: model jako zjednodušené znázornění skutečnosti; využití obrazových modelů (myšlenkové a pojmové mapy, schémata, tabulky, diagramy) ke zkoumání, porovnávání a vysvětlování jevů kolem žáka.</i> 	<p>zářít - leden</p> <ul style="list-style-type: none"> - kódování a přenos dat, modelování - základní obsluha počítače, klávesnice, myš, touchpad - textové editory, formátování, ukládání - jednoduché grafické editory - internet, využití, zásady bezpečnosti - komunikace (hovor, videohovor, zpráva), zásady bezpečnosti - robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

4. ročník

2. B

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů <i>Základní koncepty: postupnost (sekvence) příkazů, opakování jednoho příkazu, opakování více příkazů a prohlubování algoritmického myšlení.</i> v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy <i>Využití programovacích prostředí Spike a Scratch.</i> popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení <i>Postup, jeho jednotlivé kroky, vstupy, výstupy a různé formy zápisu pomocí obrázků, značek, symbolů či textu; příklady situací využívajících opakovaně použitelné postupy; přečtení, porozumění a úprava kroků v postupu, algoritmu; sestavení funkčního postupu řešícího konkrétní jednoduchou situaci.</i> <i>Experimentování a objevování v blokově orientovaném programovacím prostředí; události, sekvence, opakování, podprogramy; sestavení programu.</i> ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm <i>Porovnání postupu s jiným a diskuse o nich; ověřování funkčnosti programu a jeho částí opakovaným spuštěním; nalezení chyby a oprava kódu; nahrazení opakujícího se vzoru cyklem.</i> 	<p>únor - březen</p> <ul style="list-style-type: none"> příprava pro algoritmizaci, efektivní postupy a algoritmy textové editory, formátování, ukládání jednoduché grafické editory internet, využití, zásady bezpečnosti komunikace (hovor, videohovor, zpráva), zásady bezpečnosti robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

3. C

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu <i>Praktická práce s digitálními technologiemi: ovládání zařízení a práce ve sdíleném prostředí, komunikace (například komunikace se školou).</i> propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí <i>Porozumění digitálním technologiím: digitální zařízení a jejich účel, společné vlastnosti počítačů, skryté počítače kolem nás; propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet; roboti a umělá inteligence.</i> održuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi <i>Základy bezpečného a etického chování: identita v digitálním světě, účty a hesla, citlivé údaje, vybraná rizika a jak se před nimi chránit, nepříjemné chování a šikana, zdvořilá komunikace a propedeutika etického chování, propedeutika vlastnických práv, výmysly a dezinformace, počítačové viry.</i> 	<p>duben - květen</p> <ul style="list-style-type: none"> digitální technologie prezentace pomocí PC tvorba projektů internet, využití, zásady bezpečnosti komunikace (hovor, videohovor, zpráva), zásady bezpečnosti robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

4. ročník

4. D

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat <i>Data, informace: sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísla, barvy, tvaru, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů.</i> • popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji <i>Kódování a přenos dat: využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace.</i> • vyčte informace z daného modelu <i>Modelování: model jako zjednodušené znázornění skutečnosti; využití obrazových modelů (myšlenkové a pojmové mapy, schémata, tabulky, diagramy) ke zkoumání, porovnávání a vysvětlování jevů kolem žáka.</i> • sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů <i>Základní koncepty: postupnost (sekvence) příkazů, opakování jednoho příkazu, opakování více příkazů a prohlubování algoritmického myšlení.</i> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy <i>Využití programovacích prostředí Spike a Scratch.</i> • najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu <i>Praktická práce s digitálními technologiemi: ovládání zařízení a práce ve sdíleném prostředí, komunikace (například komunikace se školou).</i> • propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí <i>Porozumění digitálním technologiím: digitální zařízení a jejich účel, společné vlastnosti počítačů, skryté počítače kolem nás; propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet; roboti a umělá inteligence.</i> • dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi <i>Základy bezpečného a etického chování: identita v digitálním světě, účty a hesla, citlivé údaje, vybraná rizika a jak se před nimi chránit, nepříjemné chování a šikana, zdvořilá komunikace a propedeutika etického chování, propedeutika vlastnických práv, výmysly a dezinformace, počítačové viry.</i> 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba digitálního obsahu - vyhledávání informací a jejich prezentace - robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

5. ročník

1 týdně, P

5. ročník

1. A

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat <i>Data, informace: sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísla, barvy, tvaru, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů.</i> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů <i>Základní koncepty: postupnost (sekvence) příkazů, opakování jednoho příkazu, opakování více příkazů a prohlubování algoritmického myšlení.</i> popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji <i>Kódování a přenos dat: využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace.</i> 	<p>září - leden</p> <ul style="list-style-type: none"> kódování informace, modelování textové editory, pokročilé formátování, ukládání grafické editory internet, využití, zásady bezpečnosti komunikace (hovor, videohovor, zpráva), zásady bezpečnosti robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

2. B

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi <i>Skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka; části systému a vztahy mezi nimi.</i> pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu <i>Shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslování a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam; tabulka a její struktura; záznam, doplnění a úprava záznamu</i> najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu <i>Praktická práce s digitálními technologiemi: ovládání zařízení a práce ve sdíleném prostředí, komunikace (například komunikace se školou).</i> propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí <i>Porozumění digitálním technologiím: digitální zařízení a jejich účel, společné vlastnosti počítačů, skryté počítače kolem nás; propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet; roboti a umělá inteligence.</i> dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi <i>Základy bezpečného a etického chování: identita v digitálním světě, účty a hesla, citlivé údaje, vybraná rizika a jak se před nimi chránit, nepříjemné chování a šikana, zdvořilá komunikace a propedeutika etického chování, propedeutika vlastnických práv, výmysly a dezinformace, počítačové viry.</i> 	<p>únor - květen</p> <ul style="list-style-type: none"> digitální technologie, informační systémy a základy bezpečnosti praktické dovednosti s aplikacemi internet, využití, zásady bezpečnosti robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

5. ročník

3. C

Očekávané výstupy	Učivo
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi <i>Skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka; části systému a vztahy mezi nimi.</i> pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu <i>Shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslování a nečíslování seznam, víceúrovňový seznam; tabulka a její struktura; záznam, doplnění a úprava záznamu</i> uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat <i>Data, informace: sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísla, barvy, tvaru, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů.</i> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů <i>Základní koncepty: postupnost (sekvence) příkazů, opakování jednoho příkazu, opakování více příkazů a prohlubování algoritmického myšlení.</i> popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji <i>Kódování a přenos dat: využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace.</i> najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu <i>Praktická práce s digitálními technologiemi: ovládání zařízení a práce ve sdíleném prostředí, komunikace (například komunikace se školou).</i> propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí <i>Porozumění digitálním technologiím: digitální zařízení a jejich účel, společné vlastnosti počítačů, skryté počítače kolem nás; propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet; roboti a umělá inteligence.</i> dodrží bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi <i>Základy bezpečného a etického chování: identita v digitálním světě, účty a hesla, citlivé údaje, vybraná rizika a jak se před nimi chránit, nepříjemné chování a šikana, zdvořilá komunikace a propedeutika etického chování, propedeutika vlastnických práv, výmysly a dezinformace, počítačové viry.</i> 	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> tvorba digitálního obsahu vyhledávání informací a jejich prezentace robotika s Lego stavebnicemi, programování (Spike, Scratch)

6 Hodnocení žáků a autoevaluace školy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV - verze 2024		
Platnost	od 1. 9. 2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

6.1 Pravidla pro hodnocení žáků

Soukromá mateřská škola a základní škola hodnotí výsledky vzdělávání žáka slovně (hodnocení míry zvládnutí klíčových kompetencí včetně doporučení pro jejich další rozvoj).

Chování neovlivňuje hodnocení výsledků ve vyučovacích předmětech.

Pro účely přijímacího řízení na víceletá gymnázia je slovní hodnocení převedeno do klasifikace dle tabulky ve školním řádu, touto tabulkou se rovněž řídí třídní učitel při stanovení celkového hodnocení žáka na vysvědčení. Převod slovního hodnocení do klasifikace při přechodu žáka na jinou základní školu se provádí pouze na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.

Pravidla pro hodnocení chování žáků

- Kritériem pro hodnocení chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování Školního řádu během hodnotícího období (pololetí).
- Žák je hodnocen za své chování ve škole i při akcích organizovaných školou.
- Nedostatky v chování žáků se projednávají v pedagogické radě.
- Při hodnocení chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka.
- K uděleným výchovným opatřením se přihlíží pouze tehdy, byla-li neúčinná.
- Zákonní zástupci žáka jsou o chování žáka informováni třídním učitelem průběžně prostřednictvím informačního systému školy, pravidelně před koncem každého čtvrtletí, v případě mimořádného porušení Školního řádu okamžitě.
- Hodnocení chování žáků (hodnocení chování na vysvědčení, výchovná opatření) se provádí v souladu se školským zákonem 561/2004 Sb. a vyhláškou MŠMT ČR 48/2005 Sb. o základní škole, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení chování na vysvědčení se řídí následujícími kritérii:

1- velmi dobré

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení Školního řádu. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

2- uspokojivé

Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními Školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo Školního řádu, nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

3 - neuspokojivé

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti Školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

Pravidla pro sebehodnocení žáků

- Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků.
- Sebehodnocením se posiluje sebeúcta a sebevědomí žáků.
- Žák je veden k uvědomění si chyby jako důležitého prostředku učení.
- Při sebehodnocení se žák snaží popsat, co se mu daří, co mu ještě nejde, jak bude pokračovat dále.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených Školním vzdělávacím programem jsou ve slovním hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů Školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a jeho věku.
- Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.
- Jestliže je žák z výuky některého předmětu v prvním nebo ve druhém pololetí školního roku uvolněn, uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo „uvolněn(a)“.
- Nelze-li žáka z některého nebo ze všech předmětů v prvním nebo ve druhém pololetí hodnotit ani v náhradním termínu (Školský zákon, § 52), uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo „nehodnocen(a)“.
- Chování neovlivňuje hodnocení výsledků ve vyučovacích předmětech.

Pro účely přijímacího řízení na víceletá gymnázia bude slovní hodnocení převedeno do klasifikace dle následujících pravidel:

1 - výborný - učivo ovládá na výborné úrovni, je pohotový, bystrý, dobře chápe souvislosti, vyjadřování je výstižné a přesné, spolehlivě a uvědomile užívá vědomostí, pracuje svědomitě, samostatně, s jistotou, je aktivní, projevuje zájem

2 - chvalitebný - učivo ovládá, uvažuje samostatně, vyjadřuje se celkem výstižně, užívá vědomostí a dovedností při řešení úkolů, dělá malé, ne časté chyby, učí se svědomitě

3 - dobrý - učivo v podstatě ovládá, menší samostatnost v myšlení, nedovede se dost přesně vyjádřit, úkoly řeší za pomoci učitele, s pomocí odstraňuje své chyby, v učení a práci nepotřebuje větších podnětů

4 - dostatečný - učivo ovládá se značnými mezerami ve vědomostech, myšlení je nesamostatné, myšlenky vyjadřuje se značnými potížemi, dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává, projevuje malý zájem o učení, potřebuje pobídky a pomoc

5 - nedostatečný - učivo neovládá, i na návodné otázky odpovídá nesprávně, má závažné nedostatky v přesnosti, správnosti i výstižnosti vyjadřování, praktické úkoly nedovede splnit ani za pomoci učitele, veškerá pomoc a pobízení jsou neúčinné

Výše uvedenými kritérii se rovněž řídí třídní učitel při stanovení celkového hodnocení žáka na vysvědčení.

Celkové hodnocení žáka**prospěl(a) s vyznamenáním**

- není-li v žádném z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horším než 2 - chvalitebný, průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených ŠVP není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré

prospěl(a)

- není-li v žádném z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm 5 - nedostatečný

neprospěl(a)

- je-li v některém z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo není-li z něho hodnocen na konci druhého pololetí

nehodnocen(a)

- není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených ŠVP na konci prvního pololetí

Výchovná opatření

Při porušení povinností stanovených Školním řádem lze podle závažnosti porušení žákovi uložit:

- **napomenutí třídního učitele**
- **důtku třídního učitele**
- **důtku ředitele školy**

Škola neprodleně oznámí uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci a zaznamená je do dokumentace žáka.

Za příkladné chování může být žákovi udělena **pochvala třídního učitele** nebo **pochvala ředitele školy**. Udělení pochvaly a její důvody oznámí škola prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci a zaznamená je do dokumentace žáka. Udělení pochvaly se může zaznamenat na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

6.2 Autoevaluace školy

6.2.1 Oblasti autoevaluace

1. Podmínky vzdělávání (prostorové, materiální, hygienické, bezpečnostní, psychosociální, personální, organizační)
2. Průběh vzdělávání (vnější hodnocení - hospitační činnost, inspekční zprávy, vlastní hodnocení učitelů, dotazníkové šetření Mapa školy, interní dotazníkové šetření Hurá do školy!)
3. Podpora žáků, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy (kvalita výuky, mimoškolních aktivit - odpolední projekty, víkendové akce, školní expedice, akce otevřené směrem k rodičům - jejich aktivní účast a míra zapojení do života školy, fungování Školské rady, Sdružení rodičů)
4. Výsledky vzdělávání žáků (hodnocení/vysvědčení, výsledky přijímacích pohovorů, interní testy, portfolia, srovnávací testy Scio, zprávy od učitelů - jednání pedagogické rady školy - písemný výstup - hodnocení, úspěchy v soutěžích, rozvoj klíčových kompetencí, vnitřní atmosféra školy, kulturní a lidská úroveň žáků opouštějících školu - výstupní hodnocení)
5. Řízení školy, personální práce, vzdělávání pedagogických pracovníků (způsob plánování, motivování, kontroly, organizace, hospodaření, bezpečnosti, spolu se systémem informování, evidence, archivace, delegování kompetencí - zajišťuje ve značné míře praktické provádění normy ISO 9001:2016, průběžná kontrolní a hospitační činnost, pracovní porady, promyšlený, potřebám/prioritám školy odpovídající plán DVPP, sledování a oddělování kvality personálu a kvality personální práce)
6. Úroveň výsledků práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům (posouzení poměru podmínky/zdroje vs. kvalita výstupů, otázka "Nemáme na víc?"), prezentace školy na veřejnosti (účast v soutěžích, akce pro veřejnost, reklama, vizuální styl, internetové stránky, partnerské vztahy se školami v zahraničí)

6.2.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Kritéria autoevaluace dlouhodobých cílů jsou popsána v Manuálu kvality kapitola 5.6 Přezkoumání systému managementu, viz citace z dokumentu:

Účelem je stanovení cílů kvality, které vychází z přijaté politiky kvality a cílů pro splnění požadavků na službu.

Za stanovení, obsahu a hodnocení cílů kvality odpovídá PVK. Cíle (dlouhodobé i krátkodobé) jsou hodnoceny 1x ročně formou Hodnotící zprávy.

Cíle kvality:

- jsou měřitelné,
- jsou delegovány odpovědnosti pracovníků za cíl,
- jsou přijímána a realizována ON/PO v případě nedostatečné realizace.

Dlouhodobé cíle SMZŠ:

- ŠVP realizovat k maximální spokojenosti klientů a předcházet stížnostem. Odpovídá ředitel školy, termín průběžně, kritériu - analýza Mapy školy jednou za 3 roky
- Dosáhnout vysoké úspěšnosti žáků 5. tříd v rámci přijímacího řízení na víceletá gymnázia. Odpovídá ředitel školy, termín květen příslušného roku, kritéria hodnocení - nejméně 70% přijatých žáků
- Dosáhnout nadprůměrné úspěšnosti ve srovnávacích testech znalostí žáků. Odpovídá ředitel školy, termín červen příslušného roku, kritéria hodnocení - percentil nejméně 70%
- Úspěšně absolvovat dohledový/recertifikační audit SMK certifikačním orgánem. Odpovídá PVK, termín září příslušného roku, kritérium - absence neshod

Operativní cíle pro příslušný školní rok nejsou součástí Manuálu kvality, jsou zpracovány a schváleny vedením školy a zveřejněny prostřednictvím informačních nástrojů školy.

Hodnocením cílů dlouhodobých i krátkodobých se zabývá jedenkrát ročně Hodnotící zpráva, která je také podkladem k vypracování Výroční zprávy o činnosti školy, která je vždy aktuálně zveřejněna na webových stránkách školy nebo společně s Hodnotící zprávou k nahlédnutí v kanceláři školy.

Nástinem dalšího směřování školy (v tříleté periodě) se zabývá též dokument **Koncepce a strategie rozvoje SMZŠ**, která vychází ze SWOT analýzy stávajícího stavu, z Hodnotící zprávy SMK a je ve shodě se ŠVP. Další možnosti sledování kvalitativních změn v činnosti školy je možno najít v kapitolách Manuálu kvality, které se zabývají zlepšováním SMK.

6.2.3 Nástroje a časové rozvržení autoevaluace

- Systém managementu jakosti ČSN EN ISO 9001:2016 v oboru předškolní výchova a základní vzdělávání (interní a externí audity, hodnotící zpráva), 1x ročně - září
- Výroční zpráva o činnosti školy - říjen
- Mapa školy - dotazníkové šetření 1x za 2 roky (žáci, rodiče, učitelé, ředitel) - únor
- srovnávací testy pro žáky 3. a 5. třídy - květen
- interní srovnávací testy - matematika a český jazyk - leden, červen
- závěrečné zprávy z hospitací - leden, červen
- pracovní porady 1x za měsíc
- pedagogické rady 2x za rok
- řízený rozhovor, diskuse - průběžně
- pedagogická dokumentace - průběžně
- ekonomická dokumentace - průběžně
- hospitační a kontrolní činnosti (záznamy) - dle plánu hospitací
- žákovské práce - průběžně
- sebehodnocení - součást evaluační zprávy, pedagogické rady (2x za rok)
- Schránka důvěry - průběžně
- revizní zprávy a závěry z nich vyplývající (dle rozpisu)
- hodnocení ČŠI, KHS a dalších orgánů státní zprávy

Shrnutí získaných informací je provedeno např. formou SWOT analýzy - komplexní vyhodnocení průběžné evaluační činnosti - silné x slabé stránky, hrozby x příležitosti.